

Contenu archivé le 2024-06-18



Verb agreement encoding during language production and comprehension

Résultats en bref

Démarquer les erreurs de production et de compréhension du langage

Des chercheurs européens ont uni leurs forces pour arriver à une caractérisation interlinguistique des processus d'encodage de l'accord pendant la production et la compréhension du langage. Leurs travaux ont inclus des locuteurs natifs et non natifs.



SANTÉ



© Thinkstock

Le projet VERBAGRENCODING («Verb agreement encoding during language production and comprehension») a orienté son travail sur le phénomène de l'accord par attraction. Ce travail a été utilisé pour étudier comment l'accord est traité pendant la production et la compréhension du langage. Le terme se réfère aux erreurs découlant de la présence de plus d'un nom commun dans une phrase et le verbe peut s'accorder avec l'un ou l'autre. Voici un exemple: «L'identité des

participants doit/doivent rester secrète(s)».

Les chercheurs se sont concentrés sur l'encodage des relations d'accord sujet/verbe en basque et l'encodage des relations d'accord objet/clitique avec leurs antécédents en espagnol. L'objectif était de déterminer s'ils étaient affectés de la même manière par les effets de l'attraction et s'ils étaient gouvernés par les mêmes principes que les

relations d'accord sujet/verbe.

Les données compilées ont révélé que l'accord objet/verbe est affecté par les mêmes facteurs de syntaxes affectant l'encodage de l'accord sujet/verbe.

De plus, l'accord avec l'objet implique des processus similaires à ceux de l'accord avec le sujet.

D'autres expériences impliquaient des individus bilingues (espagnol et basque). Les résultats indiquaient que l'acquisition d'une seconde langue à un âge précoce permettait aux locuteurs de mieux acquérir les règles absentes dans leur première langue.

En ce qui concerne l'encodage de l'accord du nombre en espagnol, les données compilées indiquent que l'encodage de l'accord objet/clitique implique des processus similaires à ceux de l'accord sujet/verbe. Une autre série d'expériences a montré qu'en espagnol, des effets similaires se passent dans l'accord par attraction du sujet/verbe et de l'objet/clitique, dans les modalités de compréhension et de production de phrases. Ainsi, les activités du projet ont révélé que les effets de l'accord en nombre par attraction perturbent la production et la compréhension des différents types de relations d'accord de la même manière typologique qu'entre différentes langues.

VERBAGRENCODING représente la première étude de relations de l'accord objet/verbe et objet/clitique. Les résultats du projet suggèrent que les mêmes principes affectant les relations d'accord sujet/verbe gouvernent également les relations d'accord objet/verbe dans le basque et les relations d'accord objet/clitique avec leurs antécédents en espagnol. Les résultats permettent une meilleure caractérisation interlinguistique des processus d'encodage de l'accord pendant la production et la compréhension du langage.

Découvrir d'autres articles du même domaine d'application



Quel que soit le nombre des personnes qui les entourent, les bébés se débrouilleront pour apprendre à parler

13 Février 2018



Informations projet

VERBAGRENCODING

N° de convention de subvention: 268458

Projet clôturé

Date de début

1 Octobre 2010

Date de fin

30 Septembre 2013

Financé au titre de

Specific programme "People" implementing the Seventh Framework Programme of the European Community for research, technological development and demonstration activities (2007 to 2013)

Coût total

€ 45 000,00

Contribution de l'UE

€ 45 000,00

Coordonné par

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/
EUSKAL HERRIKO
UNIBERTSITATEA



Spain

Dernière mise à jour: 15 Octobre 2014

Permalink: <https://cordis.europa.eu/article/id/148907-marking-errors-in-language-production-and-comprehension/fr>

European Union, 2025