



MULTimedia Framework For INteroperability in Secure (MPEG-21) environments

Résultats en bref

Diffusion en continu d'un contenu structuré grâce à la nouvelle norme MPEG-21

Pour les industries de contenu, telles que les maisons d'édition musicale et cinématographique, la distribution de contenu via Internet engendre ses propres problèmes. En plus de s'attaquer à la question des droits de propriété intellectuelle, le projet MUFFINS a développé un cadre permettant de retrouver un contenu dans des formats compatibles avec le lecteur de médias de l'utilisateur.



Le nombre d'utilisateurs ayant un accès à large bande à Internet ne cessant d'augmenter, la diffusion en continu du contenu des médias (fichiers audio, par exemple) devient un marché toujours plus attrayant. Dans la mesure où la technologie à large bande évolue pour offrir une largeur de bande plus grande, ce type de diffusion devrait

devenir un moyen de délivrer davantage de contenu consommant de la largeur de bande, tel que les films.

Le projet MUFFINS financé par l'UE s'appuie sur la norme MPEG-21 afin de créer un cadre pour la distribution de ce contenu qui englobe toutes les étapes, depuis la création à la consommation, en passant par la commercialisation et la distribution. Le MPEG-21 est une norme émergente qui tente de répondre à tous ces problèmes à

l'aide de l'unité de base qu'est l'"article numérique".

Les articles numériques sont des objets numériques structurés incluant une représentation standard, une identification et des métadonnées. Les fichiers qui représentent, par exemple, la musique d'un CD incluent également les informations du dépliant fourni avec le CD, dont l'avis sur les droits d'auteur. Ces métadonnées sont intégrées de manière à empêcher toute utilisation illégitime du contenu.

Outre la protection du contenu et la fourniture d'informations supplémentaires aux distributeurs et aux consommateurs, le cadre peut également faciliter la recherche d'un article particulier sur un réseau à l'aide des métadonnées intégrées dans le MPEG-21. Celles-ci incluent des informations telles que le type de contenu, sa durée, le nom de l'artiste et/ou de la piste et les types d'usage légitime.

L'équipe du projet est dès lors parvenue à développer un cadre capable d'intégrer des contenus de différents types et de différents fournisseurs. Ce contenu peut être distribué de manière flexible, même par les utilisateurs ne disposant pas d'une licence, mais peut uniquement être utilisé par des utilisateurs ayant une licence. Le contenu est présenté à l'utilisateur de manière transparente et intégrée, qu'il soit conservé localement ou à distance ou qu'il soit envoyé en continu ou diffusé.

Découvrir d'autres articles du même domaine d'application



Un système allégé rapproche le suivi du marché de masse

9 Avril 2018





Des nouvelles du projet Skyx: une société de pulvérisation agricole prête à révolutionner le secteur

31 Août 2022



Des bus sur mesure au service de l'économie collaborative

30 Septembre 2019



Une application d'IA personnalisée pour l'enseignement des langues étrangères par la conversation

20 Mars 2020



Informations projet

MUFFINS

N° de convention de subvention: IST-2001-37248

Projet clôturé

Date de début
1 Juillet 2002

Date de fin
31 Decembre 2003

Financé au titre de

Programme for research, technological development and demonstration on a "User-friendly information society, 1998-2002"

Coût total

€ 2 864 054,00

Contribution de l'UE

€ 1 330 569,00

Coordonné par

OPTIBASE LTD.

 Israel

Dernière mise à jour: 18 Septembre 2005

Permalink: <https://cordis.europa.eu/article/id/82169-streaming-structured-content-using-the-new-standard-mpeg21/fr>

European Union, 2025