

Contenido archivado el 2024-05-23

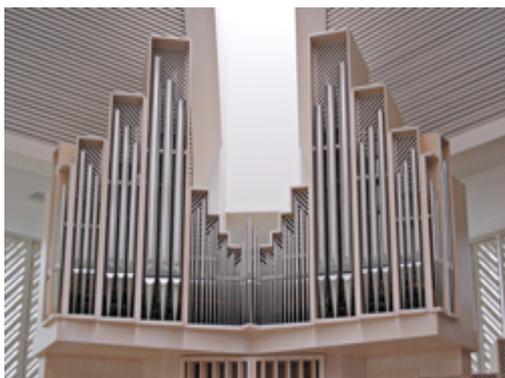


# Corrosion of lead and lead-tin alloys of organ pipes in europe

## Resultados resumidos

### Estudio sobre los métodos de limpieza de los órganos

El órgano de viento no es sólo un instrumento de música tradicional; es un mensajero de la cultura y el patrimonio de Europa. Lamentablemente, la corrosión pone en peligro la integridad, la nitidez cautivadora y, en última instancia, la supervivencia de un sinnúmero de estos instrumentos repartidos por toda Europa.



© Shutterstock

La amenaza de la corrosión se gesta en los conductos de muchos de estos instrumentos clásicos. Debido a que muchos de estos órganos están formados por tubos de plomo, la acumulación de aldehídos, componentes orgánicos volátiles y ácidos orgánicos da lugar a condiciones corrosivas en su interior.

El mantenimiento de estos tubos es una tarea más complicada de lo que uno se puede imaginar, pues la limpieza de un órgano, de su cámara y su sistema de tubos puede llevar semanas. De hecho, su limpieza, que requiere desmontar las piezas, podría dañar la integridad estructural de los tubos. Debido a que muchos de estos tubos son viejos y están fabricados con plomo, son blandos y maleables, por lo que si se tratan de forma inadecuada se podrían deformar y se distorsionaría su calidad acústica.

Así pues, el proyecto COLLAPSE, financiado con fondos comunitarios, ha llevado a cabo un estudio exhaustivo sobre la limpieza de los órganos con el fin de no deteriorar ni dañar sus sistemas de tubos. Sus socios investigaron diversos materiales y metodologías de limpieza, así como medidas preventivas para reducir la corrosión de los tubos.

Entre otros hallazgos, descubrieron que la corrosión se originaba en el sistema de conductos de viento. Por tanto, los socios de este proyecto investigaron métodos para tomar muestras de los componentes corrosivos a fin de evaluar si la caja del órgano corre el riesgo de sufrir daños por el efecto de sustancias químicas. Así pues, el objetivo del proyecto no es simplemente proteger los tubos de plomo del órgano, sino también su valor como patrimonio cultural.

#### Información del proyecto

### COLLAPSE

Identificador del acuerdo de subvención:  
EVK4-CT-2002-00088

Proyecto cerrado

**Fecha de inicio**  
1 Enero 2003

**Fecha de finalización**  
30 Junio 2006



#### Financiado con arreglo a

Programme for research, technological development and demonstration on "Energy, environment and sustainable development, 1998-2002"

#### Coste total

€ 902 691,00

#### Aportación de la UE

€ 831 442,00

**Coordinado por**  
N/A

## Este proyecto figura en...

REVISTA RESEARCH\*EU



Results Supplement No.  
018

REVISTA RESEARCH\*EU



Results Supplement No.  
009

REVISTA RESEARCH\*EU



Results Supplement No.  
007

REVISTA RESEARCH\*EU



Results Supplement No.  
006

Última actualización: 31 Agosto 2009

Permalink: <https://cordis.europa.eu/article/id/85102-the-sound-investigation-of-organ-cleaning-methods/es>

European Union, 2025