

PROGETTO ECLAP requirements survey - user groups

1. Introduzione

Di che si tratta:

Vorremmo capire quali siano i bisogni e desideri nei confronti di un portale che offrirà un accesso on line centralizzato alle collezioni di performing arts provenienti da istituti di tutta Europa. Per facilitarti il compito, traduciamo in italiano le domande a cui rispondere.

Alcune informazioni su questo questionario:

Il questionario consiste in 15 domande, ci vorranno da 30 minuti a un'ora per compilarlo. Ti preghiamo di prenderti il tempo necessario per rispondere alle domande nel modo più dettagliato possibile, perché le tue risposte ci serviranno per mettere a punto il lavoro di selezione e catalogazione analitica dei materiali per il portale.

Per favore, completa il questionario prima del 23 agosto, in modo che ci sia tempo a sufficienza per collezionarne e analizzarne i risultati.

Cerca, per favore, di fornire il massimo delle informazioni.

Per chiarimenti e domande su questo questionario, contattare Ferruccio Marotti ferruccio.marotti@gmail.com o Irene Scaturro, irene.scaturro@gmail.com o Raffaella Santucci, raffaella.santucci@gmail.com, o Maia Borelli, maia.borelli@gmail.com, o meglio ancora, tutti insieme.

Grazie!

Ferruccio Marotti
Direttore Scientifico Progetto Eclap CTA UNIROMA

2. Informazioni generali

1. Vogliamo indagare su quali siano i requisiti che, secondo diversi gruppi di utenti, un portale come ECLAP dovrebbe avere. Naturalmente, puoi appartenere a più di un gruppo di utenti. Per favore indica quale è il gruppo di utenti che ti rappresenta meglio.

- Insegnante di scuola elementare
- Insegnante in una scuola secondaria di primo grado/di secondo grado (scuola media/scuola superiore)
- Studente universitario (focalizzato sulla ricerca e/o che scriva sullo spettacolo)
- Studente di una scuola professionale (post-diploma) di specializzazione nelle professioni dello spettacolo
- Ricercatore presso un'università o un centro di ricerca.
- Docente presso una scuola professionale (post-diploma) o in un' università
- Curatore nel campo delle discipline dello spettacolo/ impiegato in un'istituzione culturale
- Appassionato del mondo dello spettacolo/ utente che si dedica allo spettacolo a livello amatoriale
- Operatore turistico
- Artista del mondo dello spettacolo
- Professionista nel campo della comunicazione
- Altro (si prega di specificare. Lo spazio a disposizione non limita la quantità di caratteri che è possibile inserire)

PROGETTO ECLAP requirements survey - user groups

* 2. Per favore compila le seguenti domande:

Nome dell'Istituto, compagnia, società nella quale lavori/studi:

Descrizione del lavoro/ Titolo della tua attività e/o ricerca:

* 3. Quale è la tua fascia di età?

<18 anni

18-25 anni

25-35 anni

35-45 anni

45 anni o più

Non voglio rispondere / Non rispondo

* 4. Quante ore alla settimana usi Internet per lavorare o studiare?

0-5 ore

5-10 ore

10-20 ore

20-30 ore

30 ore o più

* 5. Quante ore alla settimana usi Internet nel tuo tempo libero?

0-5 ore

5-10 ore

10-20 ore

20-30 ore

30 ore o più

* 6. Che giudizio daresti della tua competenza informatica?

Molto esperto

Esperto

Abbastanza esperto

Non (molto) esperto

3. Requisiti di contenuto

Vorremmo capire quali contenuti usi abitualmente in quanto studente/ insegnante/ ricercatore/ persona interessata alle performing arts etc.. Le seguenti domande hanno lo scopo di individuare quali siano le tue preferenze in termini di contenuti.

PROGETTO ECLAP requirements survey - user groups

* 7. Quale è lo scopo della tua ricerca? Sono possibili risposte multiple.

- Locale (città, regione)
- Nazionale (relativa a uno specifico paese)
- Transnazionale (relativa a più paesi)
- Europea
- Globale

Commenti (opzionale)

* 8. Che parole chiavi useresti per descrivere la tua ricerca nel campo delle Performing arts?

Le parole chiavi utilizzate dovrebbero far riferimento (almeno) a : ARGOMENTI, TEMI, CAMPI DI RICERCA, DISCIPLINE, O METODI DI RICERCA. Per esempio : « Shakespeare », « Commedia dell'Arte », « Performance sul Web », « Pantomima ».

* 9. Quanto spesso usi i seguenti tipi di contenuti per la tua ricerca?

	Mai	Raramente	A volte	Spesso	Quasi sempre
Registrazioni video (per es. video di spettacoli o performances, video di masterclass, ecc.)	<input type="radio"/>				
Registrazioni audio (per es. interviste con artisti, musica, ecc.)	<input type="radio"/>				
Testos (documenti originali, bibliografia (per es. libri, articoli etc.))	<input type="radio"/>				
Immagini (per es. foto di costumi, di scenografie)	<input type="radio"/>				

Commenti (opzionale)

4. Requisiti di contenuto/ specifici tipi di contenuto

* 10. Secondo te quale è il più importante contenuto specifico che dovrebbe essere accessibile in un portale come ECLAP con contenuti provenienti da istituzioni europee di performing arts?

Per contenuti specifici intendiamo registrazioni di spettacoli o performances, interviste ad artisti, testi drammatici, libri su autori vari, saggi di storia del teatro, immagini di costumi, ecc.

5. Necessità dell'utente

* 11. In questo momento usi qualche portale/database/ archivio (online) di performing arts?

Sì

No

12. Se sì, con che regolarità?

Spesso (quasi ogni giorno)

Regolarmente (varie volte a settimana)

A volte (varie volte al mese o meno)

13. Quali 5 portali/database/ archivi (online) di performing arts hai usato maggiormente? Indica, se possibile, i nomi e le URL's (internet links).

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>

14. Quali sono le caratteristiche di questi siti web che trovi più rilevanti e utili alla tua ricerca?

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

6. Necessità dell'utente

Le seguenti domande servono per capire quali siano i requisiti che vorresti trovare in un portale di performing arts.

* **15. Che priorità daresti alle seguenti azioni che potresti compiere in un portale di performing arts come ECLAP?**

	Alto	Medio	Basso
Scaricare (download) il contenuto	jn	jn	jn
Poter commentare il contenuto	jn	jn	jn
Includere (embed) i contenuti del portale su siti esterni	jn	jn	jn
Unirsi a gruppi specifici della community del portale	jn	jn	jn
Collegare (link) contenuti da e per altri portali / social networks (come Flickr, Facebook e YouTube)	jn	jn	jn
Fare playlist dei contenuti	jn	jn	jn
Esprimere un giudizio sui contenuti	jn	jn	jn
Archiviare i contenuti preferiti nel tuo profilo personale	jn	jn	jn
Taggare i contenuti (aggiungendo metadata)	jn	jn	jn
Caricare (upload) i propri contenuti	jn	jn	jn

* **16. Che ALTRE azioni vorresti poter compiere su un portale di performing arts?**

5

6

* **17. In che ordine di priorità metteresti le seguenti funzionalità che il portale potrebbe offrire ai propri utenti?**

	Alto	Medio	Basso
Accesso del portale per utenti disabili	jn	jn	jn
Dettagliati metadata contestuali per la maggior parte dei contenuti	jn	jn	jn
Ricerca multipla (Faceted search)	jn	jn	jn
Istruzioni video su come usare il portale	jn	jn	jn
Keyframes del contenuto video	jn	jn	jn
Informazioni sui detentori dei diritti	jn	jn	jn

* **18. Quali ALTRE funzionalità vorresti da un portale di performing arts?**

5

6

* **19. Vorresti avere la possibilità di creare un tuo profilo personale sul portale di performing arts?**

5

6

* **20. Vorresti fare parte di una community online di gente che condivide con te gli stessi interessi/competenze? In caso negativo, perché?**

5

6