DELIVERABLE

Project Acronym:	Europeana Collections 1914-1918
Grant Agreement number:	270894
Project Title:	Europeana Collections 1914-1918: Remembering the First World War – a digital collection of outstanding sources from European national libraries

---

D1.5 Final Project Presentation

Revision: 1.0

Authors: Thorsten Siegmann, SPK

Project co-funded by the European Commission within the ICT Policy Support Programme		
Dissemination Level		
P	**Public**	**x**
C	**Confidential, only for members of the consortium and the Commission Services**	

Revision History

Revision	Date	Author	Organisation	Description

Statement of originality:

This deliverable contains original unpublished work except where clearly indicated otherwise. Acknowledgement of previously published material and of the work of others has been made through appropriate citation, quotation or both.

Table of Contents

1. Introduction to Europeana Collections 1914-1918 4
2. Slides of the Final Project Presenation……………………………………………………………5

1. Introduction to Europeana Collections 1914-1918

The Final Project Presentation which is presented at this deliverable will highlight the Europeana Collections 1914-1918 project and its outcomes. The slides, presented here, are available for download at the project website of the Europeana Collections 1914-1918 project (www.europeana-collections-1914-1918.eu) and can be re-used by the project partners to present the project at events and conferences. This presentation bases on the Deliverable D1.1 Project Presentation, prepared three years ago at the beginning of the project.

Europeana Collections 1914-1918

An outstanding collection of digitised sources on the First World War

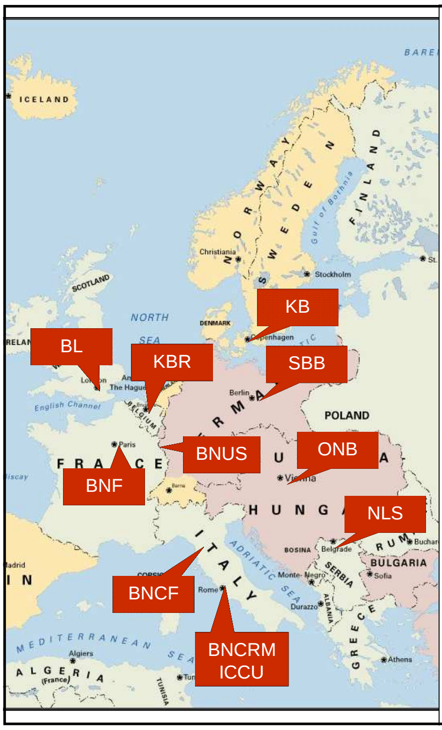
1. Aims and objectives
2. Challenges
3. Results

1.) Aims and objectives

1. Aims and objectives

europeana
collections
1914–1918

- Digitisation of more than 425.000 items from World War One times, contributed by European National Libraries and further partners to Europeana
- Project is associated with the centenary of World War One this year
- 12 partners from 8 European countries, most of them National Libraries
- Project duration: May 2011 – April 2014
- CIP ICT-PSP Pilot B, co-funding of 50%
- Website: www.europeana-collections-1914-1918.eu/


KB
BL
KBR
SBB
BNUS
ONB
BNF
NLS
BNCF
BNCRM
ICCU
ICELAND
SCOTLAND
NORTH SEA
DENMARK
POLAND
FRANCE
ITALY
HUNGARY
BULGARIA
GREECE
ALGERIA
MEDITERRANEAN SEA
ADRIATIC SEA
Stockholm
Copenhagen
Berlin
Paris
Vienna
Belgrade
Rome
Athens

Project partners

Libraries:

- Staatsbibliothek zu Berlin (SBB), Berlin, Deutschland – Co-ordinator
- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (BNCRM), Rom, Italien
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (BNCF), Florenz, Italien
- Bibliothèque nationale de France (BnF), Paris, Frankreich
- Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNUS), Straßburg, Frankreich
- Bibliothèque Royale de Belgique (KBR), Brüssel, Belgien
- British Library (BL), London, Großbritannien
- Det Kongelige Bibliotek (KB), Kopenhagen, Dänemark
- Narodna biblioteka Srbije (NLS), Belgrad, Serbien
- Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Wien, Österreich

Further partners:

- Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (ICCU), Rom, Italien
- Clio-online (Fachportal für die Geschichtswissenschaften)/ Humboldt-Universität, Berlin, Deutschland

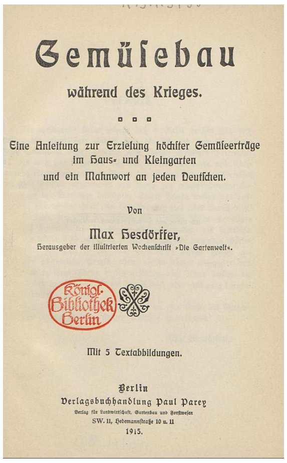
---

1. Aims and objectives: focus on everyday life in wartime

The digitised collections focus on everyday life in wartimes. The project aimes to give insight into life between 1914-1918 at the fronts as well as at home.

Within many others, these kinds of items were digitised:

- books
- trench journals and periodicals
- diaries, personal letters and postcards
- maps
- children‘s literature
- propaganda leaflets, caricatures & cartoons
- songbooks
- handbooks & manuals



Gemüſebau

während des Krieges.

▫ ▫ ▫

Eine Anleitung zur Erzielung höchſter Gemüſeerträge
im Haus- und Kleingarten
und ein Mahnwort an jeden Deutſchen.

Von

Max Hesdörffer,
Herausgeber der illuſtrierten Wochenſchrift »Die Gartenwelt«.

Königl. Bibliothek Berlin

Mit 5 Textabbildungen.

Berlin
Verlagsbuchhandlung Paul Parey
Verlag für Landwirtſchaft, Gartenbau und Forſtweſen
SW. 11, Hedemannſtraße 10 u. 11
1915.

1. Aims and objectives: Connecting collections

- Providing access to items
  - → Spread all over Europe
  - → Accessible only in reading rooms of libraries
  - → sometimes fragile
- Creating ways to connect between collections of different provenience and located in different libraries and countries
  - → Items of the same kind like speeches held in Germany and France
  - → Complementary items of different kind like propaganda material and newspaper articles

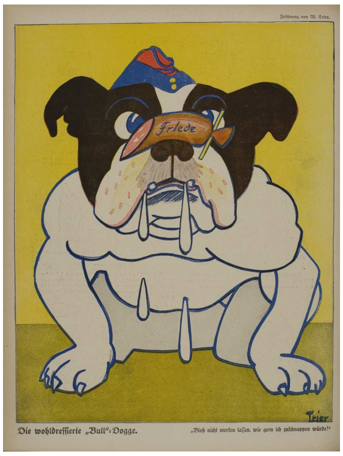
SIBERIA
ATLANTIC OCEAN
PACIFIC OCEAN
AFRICA
INDIA OCEAN

---

1. Aims & objectives: Reuse & Education

Besides the pure digitisation, the EC1418 project will create further online offers for educational purpose of the World War One items:

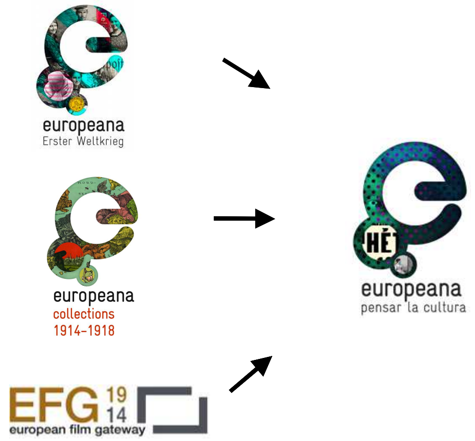
- → A **virtual exhibition**
- → An **eLearning Website**
- → Further exhibitions of physical objects at the participating libraries
- → And not at least:
  there is a **thematic portal**


Zeichnung von W. Trier.
Friede
Trier
Die wohldreſſierte „Bull"-Dogge.
„Bloß nicht merken laſſen, wie gern ich zuſchnappen würde!"

2.) Challenges

---

2. Challenges: Three First World War digitisation projects around Europeana


europeana
Erster Weltkrieg
europeana
collections
1914–1918
EFG 19 14
european film gateway
europeana
pensar la cultura

USER GENERATED CONTENT, PRIVAT PERSONEN

INSTITUTIONAL CONTENT FROM LIBRARIES

FILMS AND FILM RELATED MATERIAL FROM FILM ARCHIVES

2. Challenges: Linking of heterogenous collections

Initial challenge:

- Project partners‘ collections based on individual libraries‘ classifications in only (one) national language.
- Aim: transnational joint indexing for Europeana‘s WW1 collection to enable searching beyond of one partner‘s collection on Europeana

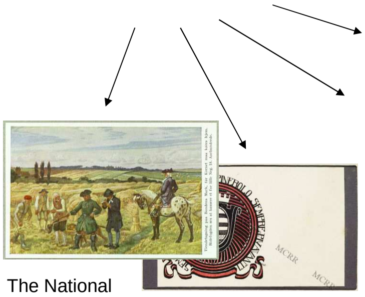
Approach chosen:

Development of a minimum classification based on

→ 51 Subject Headings out of Library of Congress Subject Headings

→ 43 object types

Query:
Subject: World War One
Object type: Postcard



The National Library of Denmark

Istituto centrale per il catalogo unico, Italy

A selection from the minimum classification

	EC1418 LCSH
1. Western Front	World War, 1914-1918--Campaigns--Western Front
2. Eastern Front	World War, 1914-1918--Campaigns--Eastern Front
3. Italian Front	World War, 1914-1918--Campaigns--Italy
4. Home Front	World War, 1914-1918--Campaigns
5. Trench Life	World War 1914-1918--Trench warfare
6. Aerial Warfare	World War, 1914-1918--Aerial operations
7. Naval Warfare	World War, 1914-1918--Naval operations
8. Prisoners of War	Prisoners of war + World War, 1914-1918
9. Propaganda	World War, 1914-1918--Propaganda
+ 42 further LCSH-categories	
+ 43 object types (z.B. book, diary, cookbook, trench magazine, photo, postcard etc)	

EC1418 Minimum Klassifikation

3.) Results

Digitised objects within the Europeana Collections 1914-1918 project:

- More than 10.000 books,
- Around 2.000 Songbooks and Music Sheets
- Around 70.000 Issues of Newspapers and Magazines, incl. Trench magazines
- More than 150.000 autographs and manuscripts like diaries and letters
- Around 2.000 maps
- Around 200.000 images like posters, photographs or postcards

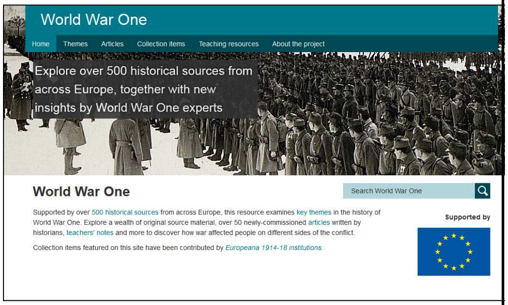
(Entire collection will be available online from May/June 2014)

Europeana Collections 1914-1918 items

3.) Reuse & Education: eLearning Website

An eLearning website dedicated to the project

- → Concept by the British Library
- → Targeting learners to develop skills they need to use primary source material
- → Showing a selection of several hundreds of items provided by the project partners
- → giving consideration to the international use of the resource with multilingual features
- → content provided by all partners
- → Including articles by subject experts and teachers‘ notes



Explore over 500 historical sources from across Europe, together with new insights by World War One experts

World War One

Supported by over 500 historical sources from across Europe, this resource examines key themes in the history of World War One. Explore a wealth of original source material, over 50 newly-commissioned articles written by historians, teachers' notes and more to discover how war affected people on different sides of the conflict.

Collection items featured on this site have been contributed by *Europeana 1914-18 institutions.*

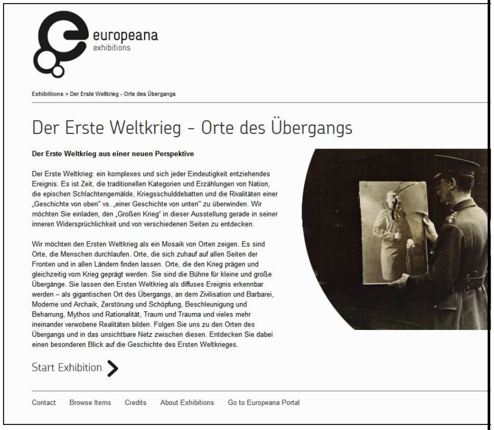
[Link eLearning Website]

3.) Reuse & Education: Virtual Exhibition

Places of transition

Orte des Übergangs

- → EC1418 contributed a Virtual Exhibition to the Europeana Exhibition platform
- → Based on significant items from EC1418 partners
- → Curated by history students from Berlin Humboldt-University
- → Deals with the function of particular places in times of the First World War
  - E.g. the train station, the headquarters, the streets



Der Erste Weltkrieg – Orte des Übergangs

Der Erste Weltkrieg aus einer neuen Perspektive

Der Erste Weltkrieg: ein komplexes und sich jeder Eindeutigkeit entziehendes Ereignis. Es ist Zeit, die traditionellen Kategorien und Erzählungen von Nation, die epischen Schlachtengemälde, Kriegsschulddebatten und die Rivalitäten einer „Geschichte von oben" vs. „einer Geschichte von unten" zu überwinden. Wir möchten Sie einladen, den „Großen Krieg" in dieser Ausstellung gerade in seiner inneren Widersprüchlichkeit und von verschiedenen Seiten zu entdecken.

Wir möchten den Ersten Weltkrieg als ein Mosaik von Orten zeigen. Es sind Orte, die Menschen durchlaufen. Orte, die sich zuhauf auf allen Seiten der Fronten und in allen Ländern finden lassen. Orte, die den Krieg prägen und gleichzeitig vom Krieg geprägt werden. Sie sind die Bühne für kleine und große Übergänge. Sie lassen den Ersten Weltkrieg als diffuses Ereignis erkennbar werden – als gigantischen Ort des Übergangs, an dem Zivilisation und Barbarei, Moderne und Archaik, Zerstörung und Schöpfung, Beschleunigung und Beharrung, Mythos und Rationalität, Traum und Trauma und vieles mehr ineinander verwobene Realitäten bilden. Folgen Sie uns zu den Orten des Übergangs und in das unsichtbare Netz zwischen diesen. Entdecken Sie dabei einen besonderen Blick auf die Geschichte des Ersten Weltkrieges.

[Link Virtual Exhibition]

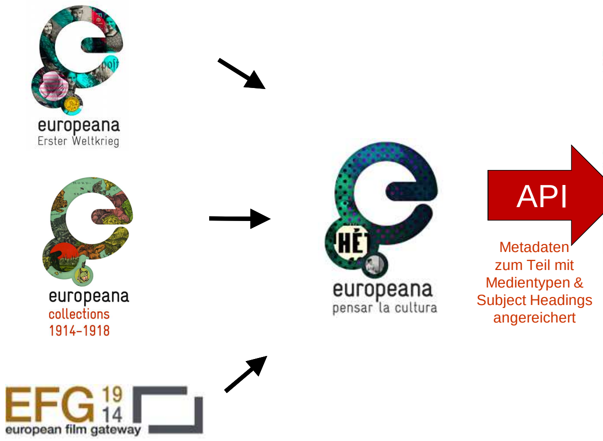
3.) Reuse & Education: Exhibitions

Launch Exhibitions

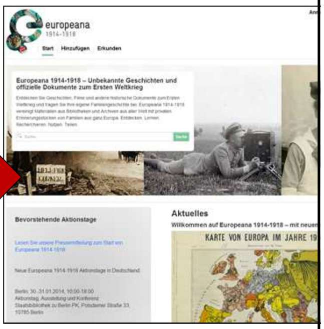
- → presentations of physical objects which are part of the digitised collections together with related Europeana online offers
- → hosted in Berlin, Brussels, London, Paris and Belgrade
- → organised to take place in the first year of the centenary with the aim of engaging a wide range of potential users

---

3. Cooperation led to the joint thematic platform: www.europeana1914-1918.eu/


europeana
Erster Weltkrieg
europeana
collections
1914–1918
EFG 1914
european film gateway
europeana
pensar la cultura
API

Metadaten zum Teil mit Medientypen & Subject Headings angereichert


europeana
1914-1918
Start
Hinzufügen
Erkunden

Europeana 1914-1918 – Unbekannte Geschichten und offizielle Dokumente zum Ersten Weltkrieg

Entdecken Sie Geschichten, Filme und andere historische Dokumente zum Ersten Weltkrieg und tragen Sie Ihre eigene Familiengeschichte bei. Europeana 1914-1918 vereinigt Materialien aus Bibliotheken und Archiven aus aller Welt mit privaten Erinnerungsstücken von Familien aus ganz Europa. Entdecken. Lernen. Recherchieren. Nutzen. Teilen.

Bevorstehende Aktionstage

Lesen Sie unsere Pressemitteilung zum Start von Europeana 1914-1918

Neue Europeana 1914-1918 Aktionstage in Deutschland

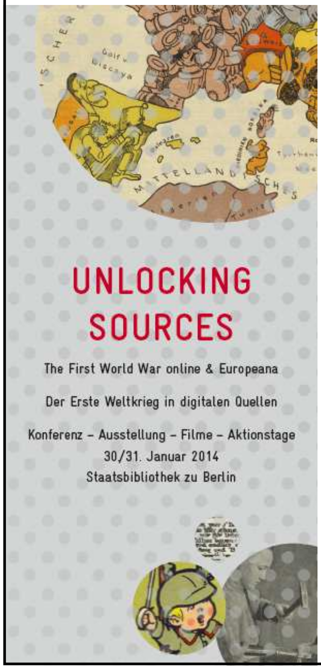
Berlin: 30.-31.01.2014, 10:00-18:00
Aktionstag, Ausstellung und Konferenz
Staatsbibliothek zu Berlin PK, Potsdamer Straße 33
10785 Berlin

Aktuelles

Willkommen auf Europeana 1914-1918 – mit neuem

KARTE VON EUROPA IM JAHRE 19

Joint thematic portal
Europeana 1914-1918


UNLOCKING
SOURCES
The First World War online & Europeana
Der Erste Weltkrieg in digitalen Quellen
Konferenz – Ausstellung – Filme – Aktionstage
30/31. Januar 2014
Staatsbibliothek zu Berlin

Unlocking Sources Events

International conference

About digitisation and the potential re-use of the digitised objects

www.unlocking-sources.eu/

Launch of the thematic portal

Europeana 1914-1918 becoming the joint platform for institutional content and user contributions

Collection Days

2 Collection Days for collecting user contributions

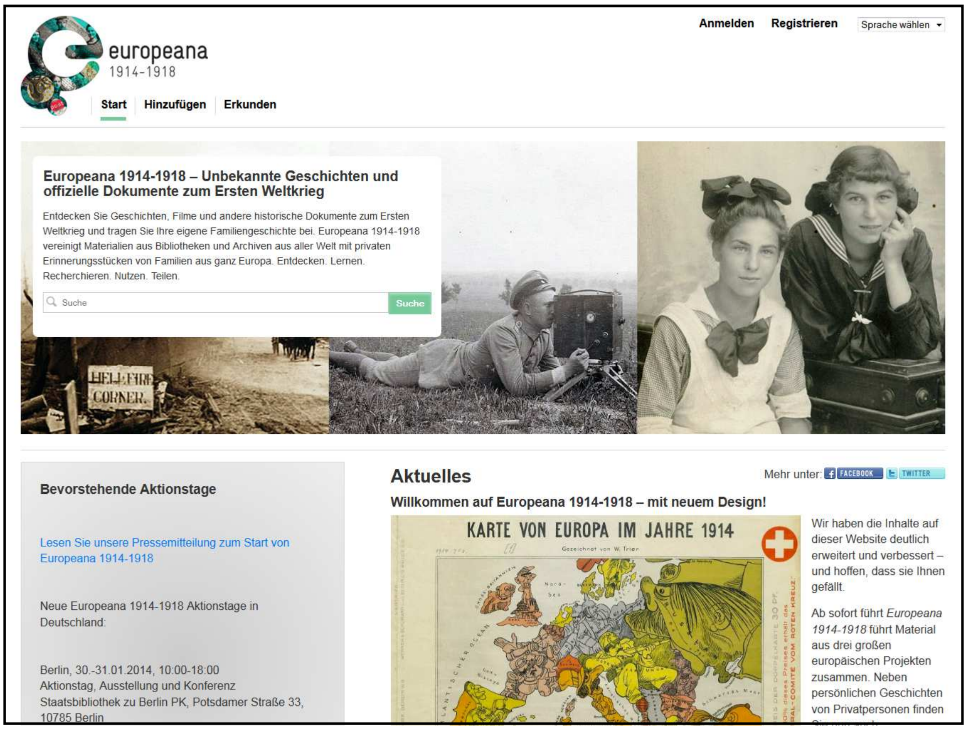
Filmscreenings

Screening of digitised films at a Berlin cinema

Unlocking Sources Events (29.-31.01.2014)

Pictures taken at Staatsbibliothek zu Berlin:
1 Opening ceremony with the German Federal Commissioner for Culture and Media Monika Grütters, 2 User contributions from the Collection Days, 3 Interviewing stations, 4 Filmscreening, 5 Exhibition, 6 Conference room *(Pictures: Carola Seifert, SBB)*

europeana
1914-1918


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Suche
Mehr unter: FACEBOOK TWITTER
KARTE VON EUROPA IM JAHRE 1914
Gezeichnet von W. Trier

Europeana 1914-1918 – Unbekannte Geschichten und offizielle Dokumente zum Ersten Weltkrieg

Entdecken Sie Geschichten, Filme und andere historische Dokumente zum Ersten Weltkrieg und tragen Sie Ihre eigene Familiengeschichte bei. Europeana 1914-1918 vereinigt Materialien aus Bibliotheken und Archiven aus aller Welt mit privaten Erinnerungsstücken von Familien aus ganz Europa. Entdecken. Lernen. Recherchieren. Nutzen. Teilen.

Bevorstehende Aktionstage

Lesen Sie unsere Pressemitteilung zum Start von Europeana 1914-1918

Neue Europeana 1914-1918 Aktionstage in Deutschland:

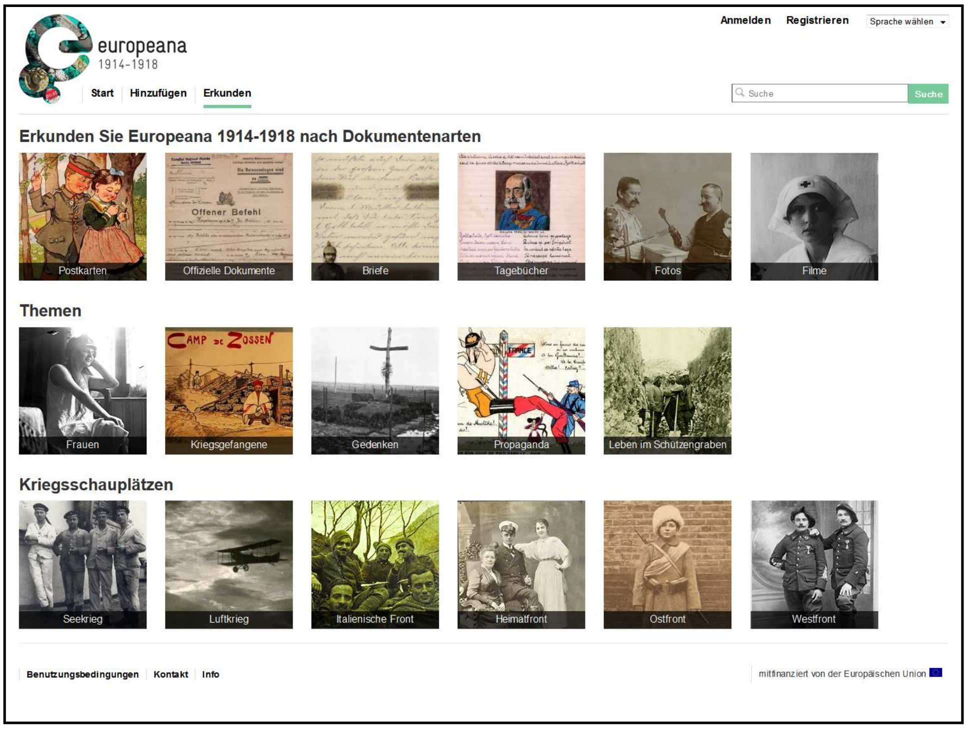
Berlin, 30.-31.01.2014, 10:00-18:00
Aktionstag, Ausstellung und Konferenz
Staatsbibliothek zu Berlin PK, Potsdamer Straße 33,
10785 Berlin

Aktuelles

Willkommen auf Europeana 1914-1918 – mit neuem Design!

Wir haben die Inhalte auf dieser Website deutlich erweitert und verbessert – und hoffen, dass sie Ihnen gefällt.

Ab sofort führt *Europeana 1914-1918* führt Material aus drei großen europäischen Projekten zusammen. Neben persönlichen Geschichten von Privatpersonen finden


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Suche

Erkunden Sie Europeana 1914-1918 nach Dokumentenarten

Postkarten
Offizielle Dokumente
Briefe
Tagebücher
Fotos
Filme

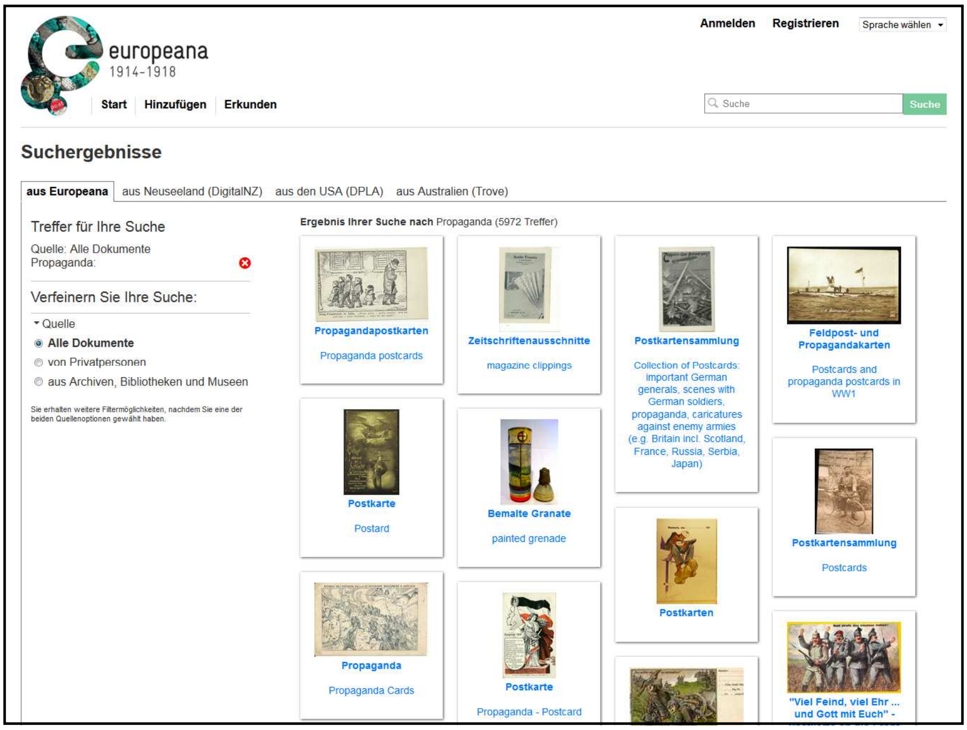
Themen

Frauen
Kriegsgefangene
Gedenken
Propaganda
Leben im Schützengraben

Kriegsschauplätzen

Seekrieg
Luftkrieg
Italienische Front
Heimatfront
Ostfront
Westfront
Benutzungsbedingungen
Kontakt
Info

mitfinanziert von der Europäischen Union


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Suche

Suchergebnisse

aus Europeana
aus Neuseeland (DigitalNZ)
aus den USA (DPLA)
aus Australien (Trove)

Treffer für Ihre Suche

Quelle: Alle Dokumente
Propaganda:

Verfeinern Sie Ihre Suche:

Quelle
- ● **Alle Dokumente**
- ○ von Privatpersonen
- ○ aus Archiven, Bibliotheken und Museen

Sie erhalten weitere Filtermöglichkeiten, nachdem Sie eine der beiden Quellenoptionen gewählt haben.

Ergebnis Ihrer Suche nach Propaganda (5972 Treffer)

Propagandapostkarten
Propaganda postcards

Zeitschriftenausschnitte
magazine clippings

Postkartensammlung
Collection of Postcards: important German generals, scenes with German soldiers, propaganda, caricatures against enemy armies (e.g. Britain incl. Scotland, France, Russia, Serbia, Japan)

Feldpost- und Propagandakarten
Postcards and propaganda postcards in WW1

Postkarte
Postard

Bemalte Granate
painted grenade

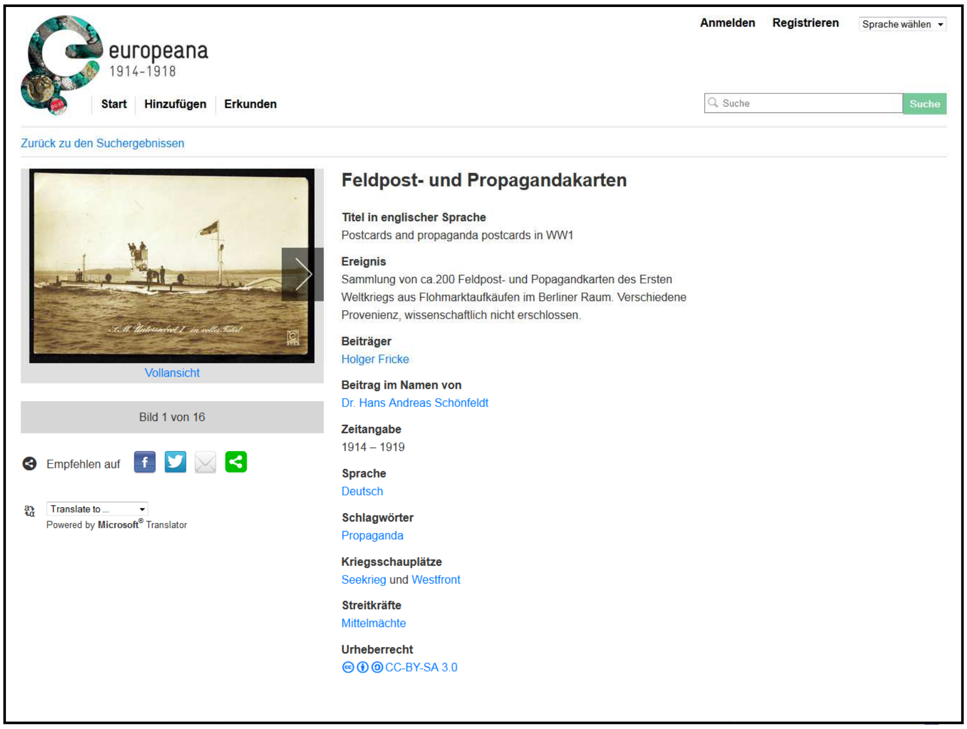
Postkarten

Postkartensammlung
Postcards

Propaganda
Propaganda Cards

Postkarte
Propaganda - Postcard

"Viel Feind, viel Ehr ... und Gott mit Euch" -


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Suche

Zurück zu den Suchergebnissen

Vollansicht

Bild 1 von 16

Empfehlen auf

Translate to ...
Powered by Microsoft® Translator

Feldpost- und Propagandakarten

Titel in englischer Sprache
Postcards and propaganda postcards in WW1

Ereignis
Sammlung von ca.200 Feldpost- und Popagandkarten des Ersten Weltkriegs aus Flohmarktaufkäufen im Berliner Raum. Verschiedene Provenienz, wissenschaftlich nicht erschlossen.

Beiträger
Holger Fricke

Beitrag im Namen von
Dr. Hans Andreas Schönfeldt

Zeitangabe
1914 – 1919

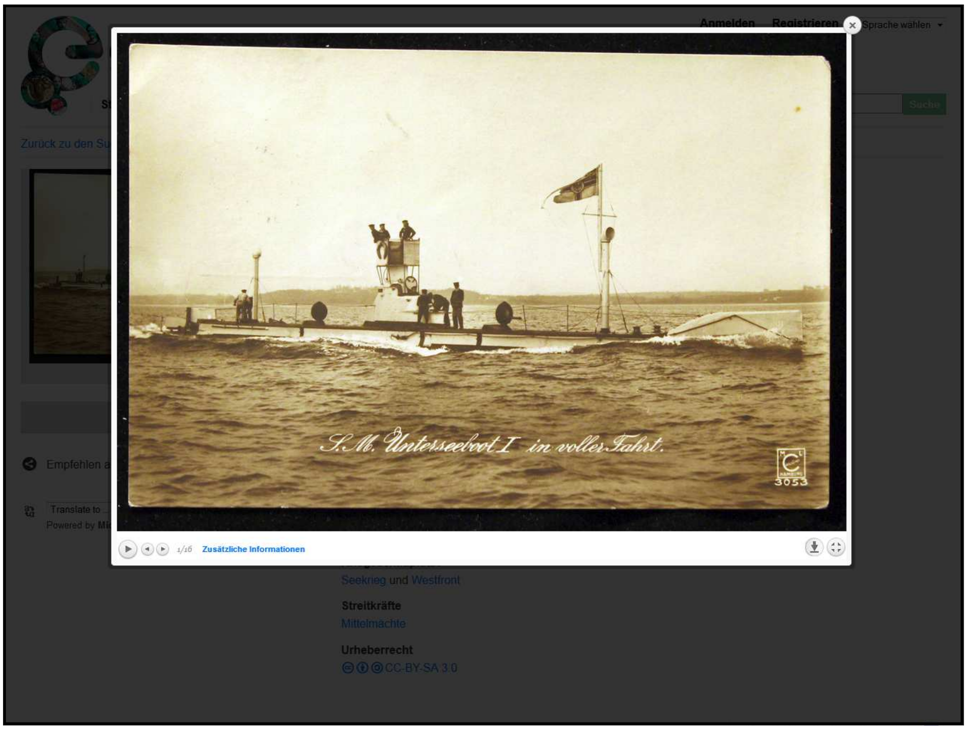
Sprache
Deutsch

Schlagwörter
Propaganda

Kriegsschauplätze
Seekrieg und Westfront

Streitkräfte
Mittelmächte

Urheberrecht
CC-BY-SA 3.0

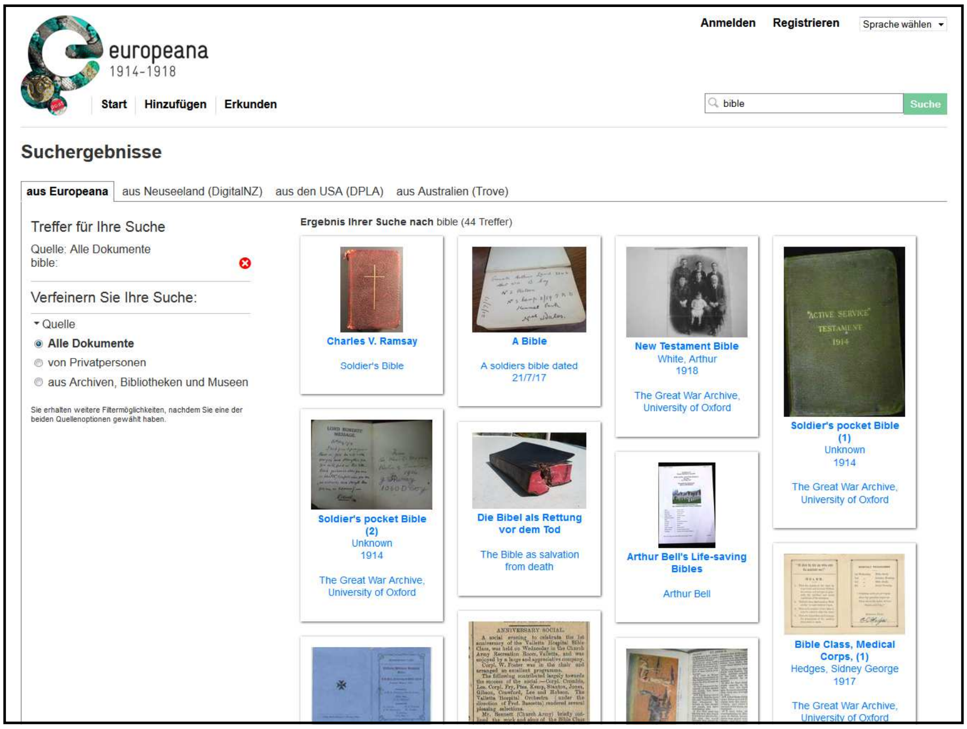

S.M. Unterseeboot I in voller Fahrt.
3053
1/16
Zusätzliche Informationen

Anmelden Registrieren Sprache wählen

Seekrieg und Westfront

Streitkräfte
Mittelmächte

Urheberrecht
CC-BY-SA 3.0


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
bible
Suche

Suchergebnisse

aus Europeana
aus Neuseeland (DigitalNZ)
aus den USA (DPLA)
aus Australien (Trove)

Treffer für Ihre Suche

Quelle: Alle Dokumente
bible:

Verfeinern Sie Ihre Suche:

Quelle
- ● Alle Dokumente
- ○ von Privatpersonen
- ○ aus Archiven, Bibliotheken und Museen

Sie erhalten weitere Filtermöglichkeiten, nachdem Sie eine der beiden Quellenoptionen gewählt haben.

Ergebnis Ihrer Suche nach bible (44 Treffer)

Charles V. Ramsay
Soldier's Bible

A Bible
A soldiers bible dated 21/7/17

New Testament Bible
White, Arthur
1918
The Great War Archive, University of Oxford

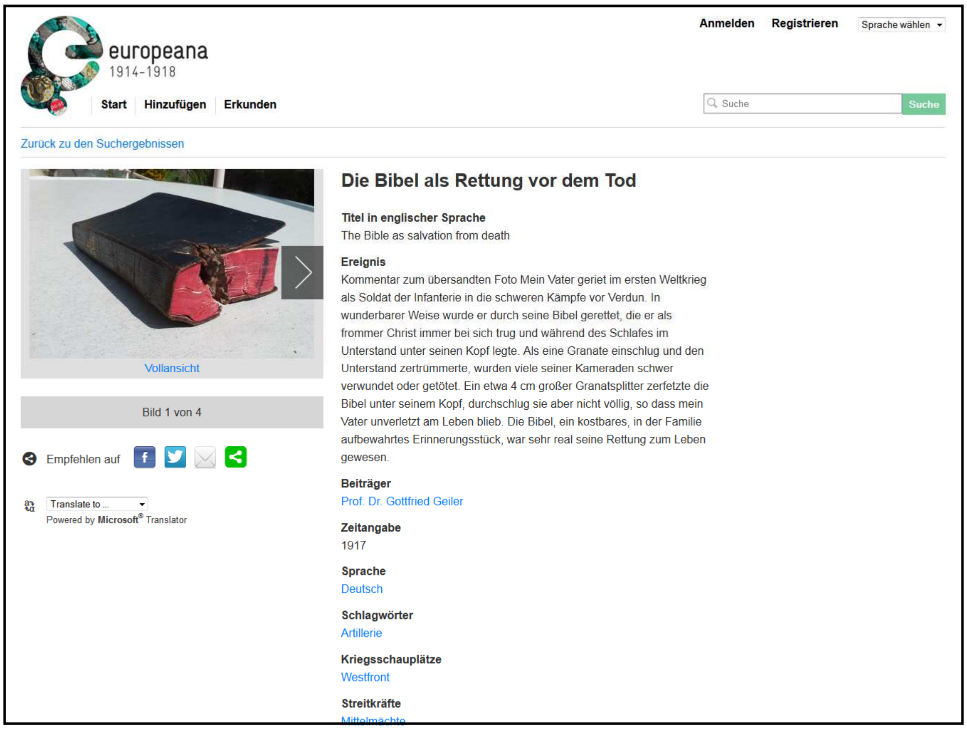
Soldier's pocket Bible (1)
Unknown
1914
The Great War Archive, University of Oxford

Soldier's pocket Bible (2)
Unknown
1914
The Great War Archive, University of Oxford

Die Bibel als Rettung vor dem Tod
The Bible as salvation from death

Arthur Bell's Life-saving Bibles
Arthur Bell

Bible Class, Medical Corps, (1)
Hedges, Sidney George
1917
The Great War Archive, University of Oxford


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Suche
Zurück zu den Suchergebnissen
Vollansicht
Bild 1 von 4
Empfehlen auf
Translate to ...
Powered by Microsoft® Translator

Die Bibel als Rettung vor dem Tod

Titel in englischer Sprache
The Bible as salvation from death

Ereignis
Kommentar zum übersandten Foto Mein Vater geriet im ersten Weltkrieg als Soldat der Infanterie in die schweren Kämpfe vor Verdun. In wunderbarer Weise wurde er durch seine Bibel gerettet, die er als frommer Christ immer bei sich trug und während des Schlafes im Unterstand unter seinen Kopf legte. Als eine Granate einschlug und den Unterstand zertrümmerte, wurden viele seiner Kameraden schwer verwundet oder getötet. Ein etwa 4 cm großer Granatsplitter zerfetzte die Bibel unter seinem Kopf, durchschlug sie aber nicht völlig, so dass mein Vater unverletzt am Leben blieb. Die Bibel, ein kostbares, in der Familie aufbewahrtes Erinnerungsstück, war sehr real seine Rettung zum Leben gewesen.

Beiträger
Prof. Dr. Gottfried Geiler

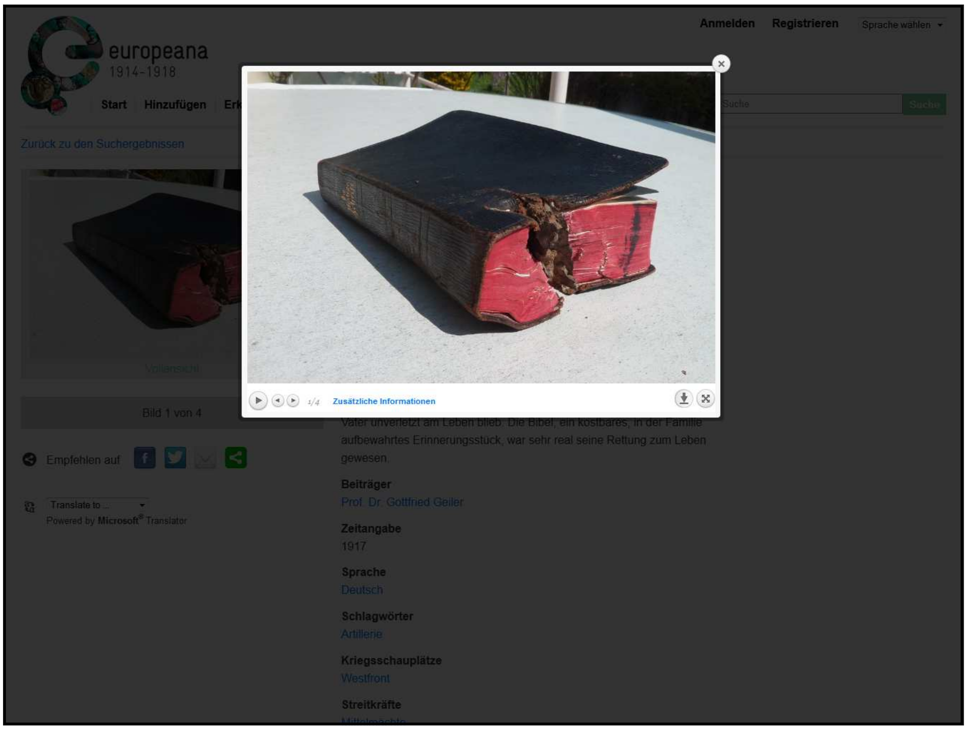
Zeitangabe
1917

Sprache
Deutsch

Schlagwörter
Artillerie

Kriegsschauplätze
Westfront

Streitkräfte
Mittelmächte


Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
europeana
1914-1918
Start
Hinzufügen
Erk
Suche
Suche
Zurück zu den Suchergebnissen
Vollansicht
Bild 1 von 4
1/4
Zusätzliche Informationen
Empfehlen auf
Translate to ...
Powered by Microsoft® Translator

Vater unverletzt am Leben blieb. Die Bibel, ein kostbares, in der Familie aufbewahrtes Erinnerungsstück, war sehr real seine Rettung zum Leben gewesen.

Beiträger
Prof. Dr. Gottfried Geiler

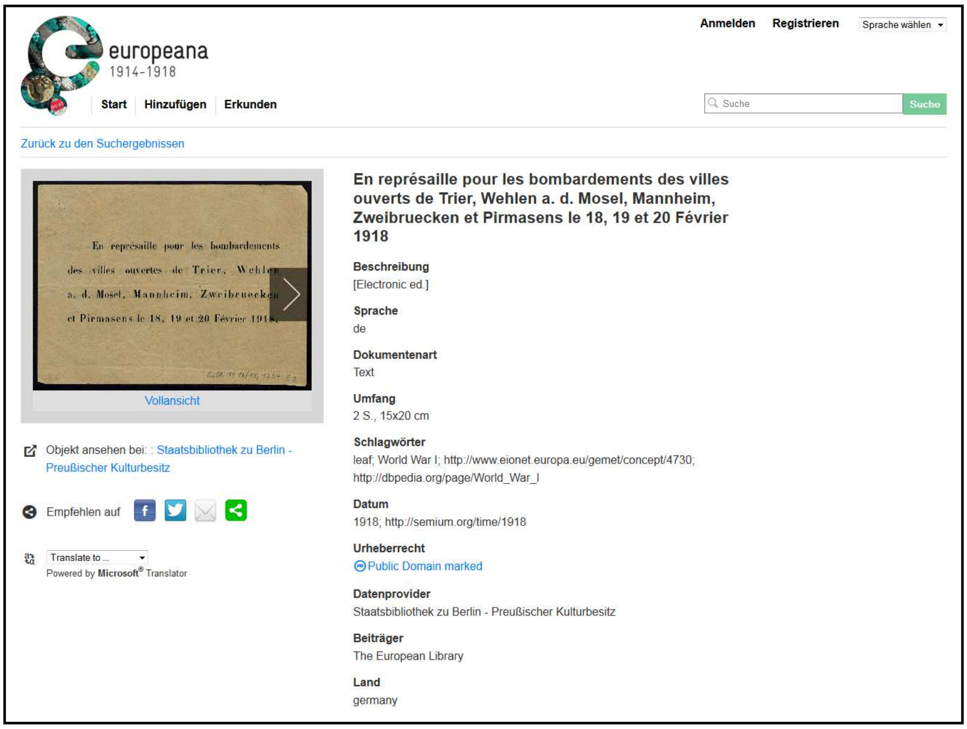
Zeitangabe
1917

Sprache
Deutsch

Schlagwörter
Artillerie

Kriegsschauplätze
Westfront

Streitkräfte
Mittelmächte


Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
europeana
1914-1918
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Suche
Zurück zu den Suchergebnissen
Vollansicht
Empfehlen auf
Translate to ...
Powered by Microsoft® Translator

En représaille pour les bombardements des villes ouvertes de Trier, Wehlen a. d. Mosel, Mannheim, Zweibruecken et Pirmasens le 18, 19 et 20 Février 1918.

Objekt ansehen bei: : Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

En représaille pour les bombardements des villes ouverts de Trier, Wehlen a. d. Mosel, Mannheim, Zweibruecken et Pirmasens le 18, 19 et 20 Février 1918

Beschreibung
[Electronic ed.]

Sprache
de

Dokumentenart
Text

Umfang
2 S., 15x20 cm

Schlagwörter
leaf; World War I; http://www.eionet.europa.eu/gemet/concept/4730; http://dbpedia.org/page/World_War_I

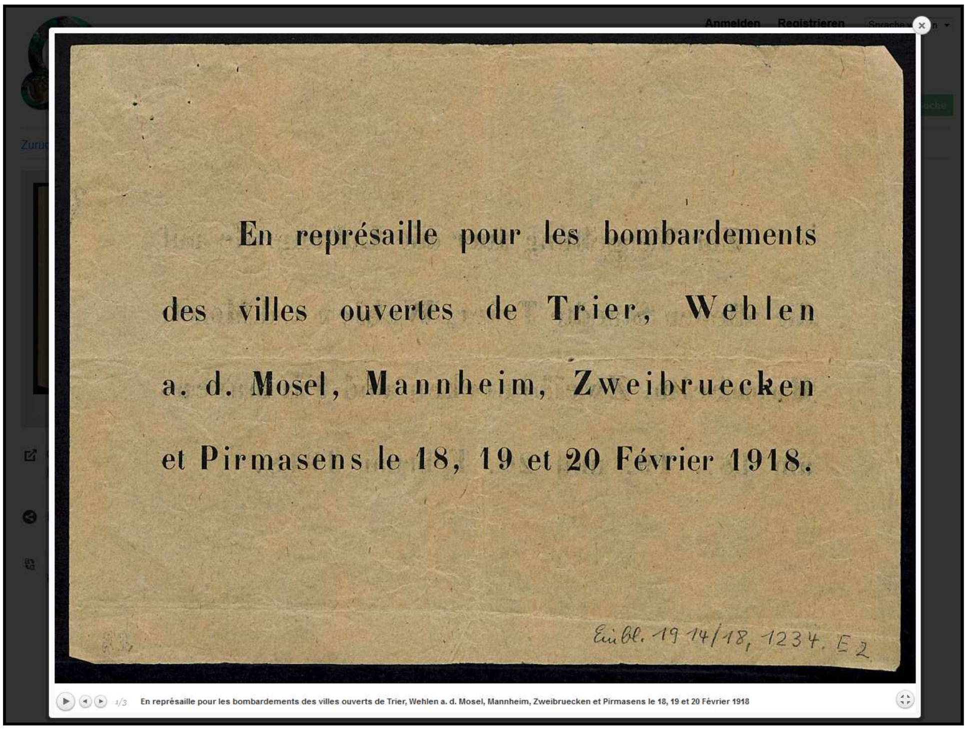
Datum
1918; http://semium.org/time/1918

Urheberrecht
Public Domain marked

Datenprovider
Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Beiträger
The European Library

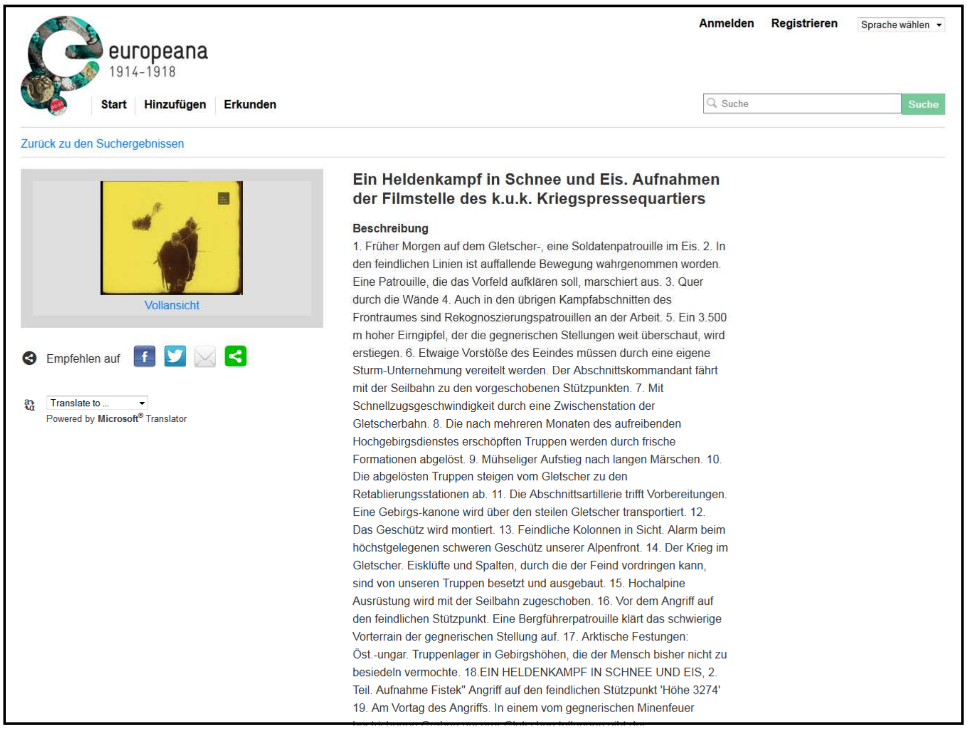
Land
germany



En représaille pour les bombardements des villes ouvertes de Trier, Wehlen a. d. Mosel, Mannheim, Zweibruecken et Pirmasens le 18, 19 et 20 Février 1918.

Eui Bl. 19 14/18, 1234. E 2

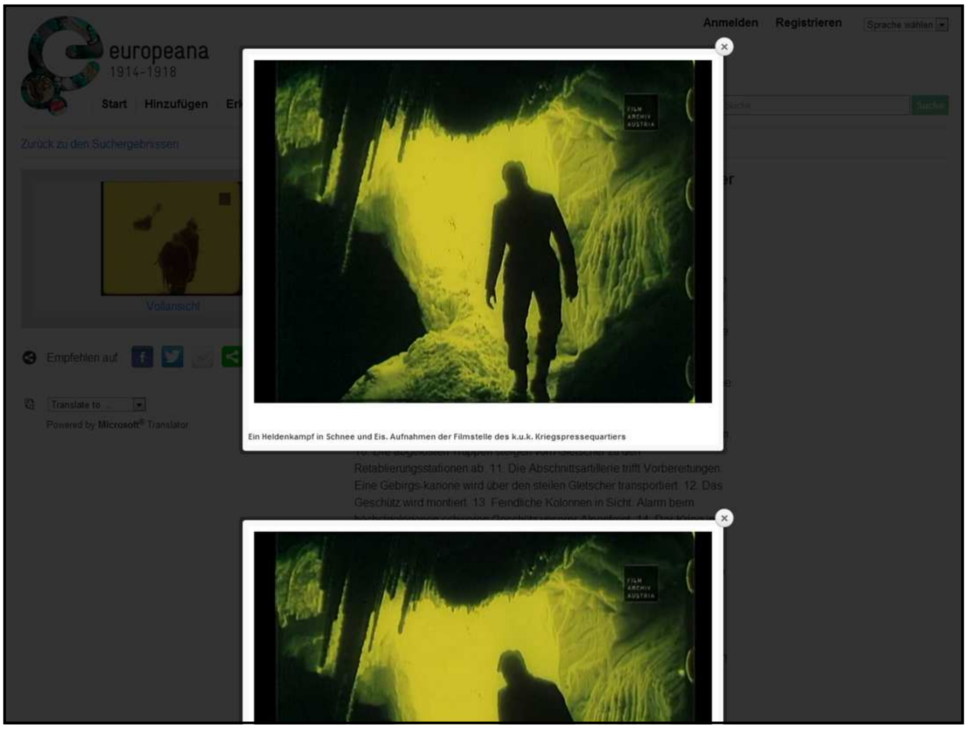
En représaille pour les bombardements des villes ouverts de Trier, Wehlen a. d. Mosel, Mannheim, Zweibruecken et Pirmasens le 18, 19 et 20 Février 1918



Ein Heldenkampf in Schnee und Eis. Aufnahmen der Filmstelle des k.u.k. Kriegspressequartiers

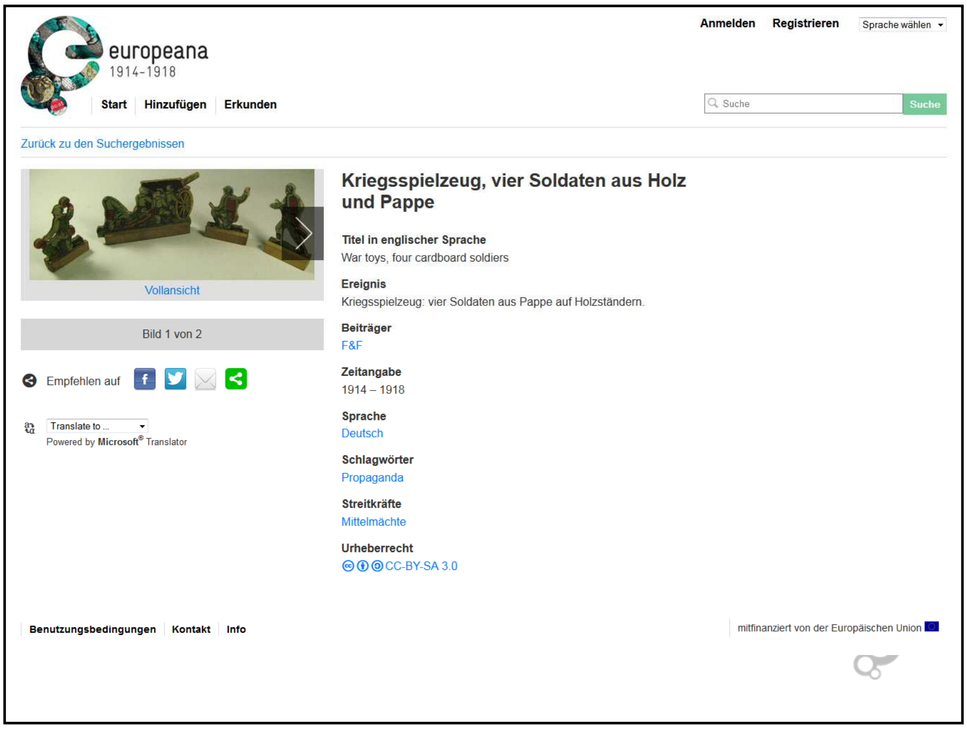
Beschreibung

1. Früher Morgen auf dem Gletscher-, eine Soldatenpatrouille im Eis. 2. In den feindlichen Linien ist auffallende Bewegung wahrgenommen worden. Eine Patrouille, die das Vorfeld aufklären soll, marschiert aus. 3. Quer durch die Wände 4. Auch in den übrigen Kampfabschnitten des Frontraumes sind Rekognoszierungspatrouillen an der Arbeit. 5. Ein 3.500 m hoher Eirngipfel, der die gegnerischen Stellungen weit überschaut, wird erstiegen. 6. Etwaige Vorstöße des Eeindes müssen durch eine eigene Sturm-Unternehmung vereitelt werden. Der Abschnittskommandant fährt mit der Seilbahn zu den vorgeschobenen Stützpunkten. 7. Mit Schnellzugsgeschwindigkeit durch eine Zwischenstation der Gletscherbahn. 8. Die nach mehreren Monaten des aufreibenden Hochgebirgsdienstes erschöpften Truppen werden durch frische Formationen abgelöst. 9. Mühseliger Aufstieg nach langen Märschen. 10. Die abgelösten Truppen steigen vom Gletscher zu den Retablierungsstationen ab. 11. Die Abschnittsartillerie trifft Vorbereitungen. Eine Gebirgs-kanone wird über den steilen Gletscher transportiert. 12. Das Geschütz wird montiert. 13. Feindliche Kolonnen in Sicht. Alarm beim höchstgelegenen schweren Geschütz unserer Alpenfront. 14. Der Krieg im Gletscher. Eisklüfte und Spalten, durch die der Feind vordringen kann, sind von unseren Truppen besetzt und ausgebaut. 15. Hochalpine Ausrüstung wird mit der Seilbahn zugeschoben. 16. Vor dem Angriff auf den feindlichen Stützpunkt. Eine Bergführerpatrouille klärt das schwierige Vorterrain der gegnerischen Stellung auf. 17. Arktische Festungen: Öst.-ungar. Truppenlager in Gebirgshöhen, die der Mensch bisher nicht zu besiedeln vermochte. 18.EIN HELDENKAMPF IN SCHNEE UND EIS, 2. Teil. Aufnahme Fistek" Angriff auf den feindlichen Stützpunkt 'Höhe 3274' 19. Am Vortag des Angriffs. In einem vom gegnerischen Minenfeuer


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Zurück zu den Suchergebnissen
Vollansicht
Empfehlen auf
Translate to ...
Powered by Microsoft® Translator
FILM ARCHIV AUSTRIA

Ein Heldenkampf in Schnee und Eis. Aufnahmen der Filmstelle des k.u.k. Kriegspressequartiers

Retablierungsstationen ab. 11. Die Abschnittsartillerie trifft Vorbereitungen. Eine Gebirgs-kanone wird über den steilen Gletscher transportiert. 12. Das Geschütz wird montiert. 13. Feindliche Kolonnen in Sicht. Alarm beim


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Suche
Zurück zu den Suchergebnissen
Vollansicht
Bild 1 von 2
Empfehlen auf
Translate to ...
Powered by Microsoft® Translator
Benutzungsbedingungen
Kontakt
Info
mitfinanziert von der Europäischen Union

Kriegsspielzeug, vier Soldaten aus Holz und Pappe

Titel in englischer Sprache
War toys, four cardboard soldiers

Ereignis
Kriegsspielzeug: vier Soldaten aus Pappe auf Holzständern.

Beiträger
F&F

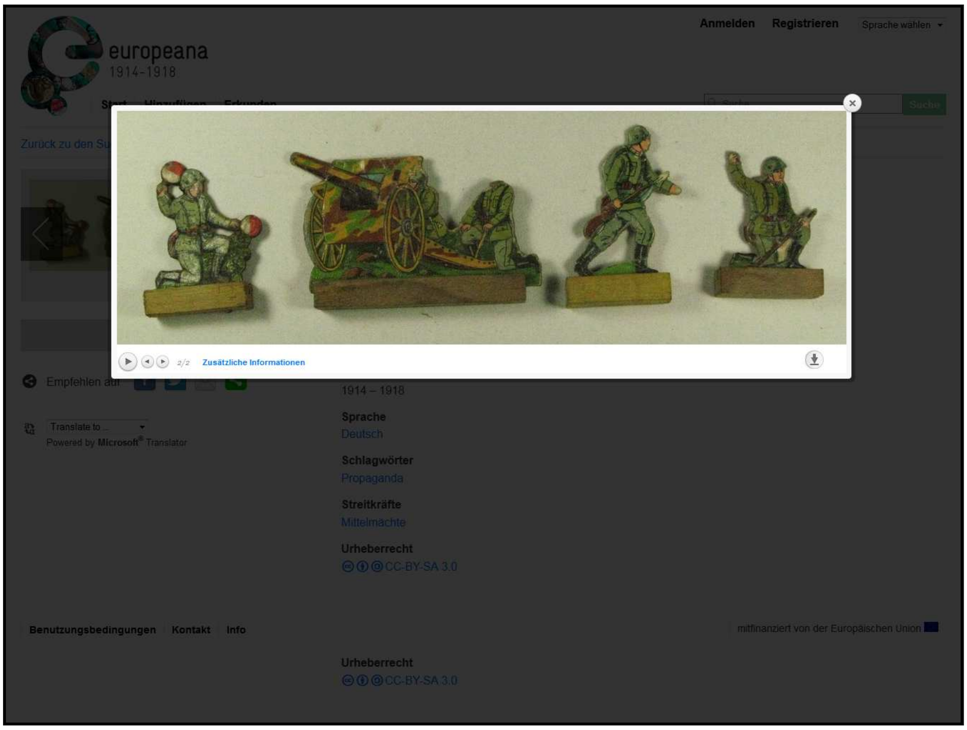
Zeitangabe
1914 – 1918

Sprache
Deutsch

Schlagwörter
Propaganda

Streitkräfte
Mittelmächte

Urheberrecht
CC-BY-SA 3.0


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Zurück zu den Su
2/2
Zusätzliche Informationen
Empfehlen auf
Translate to ...
Powered by Microsoft® Translator
Benutzungsbedingungen
Kontakt
Info
mitfinanziert von der Europäischen Union

1914 – 1918

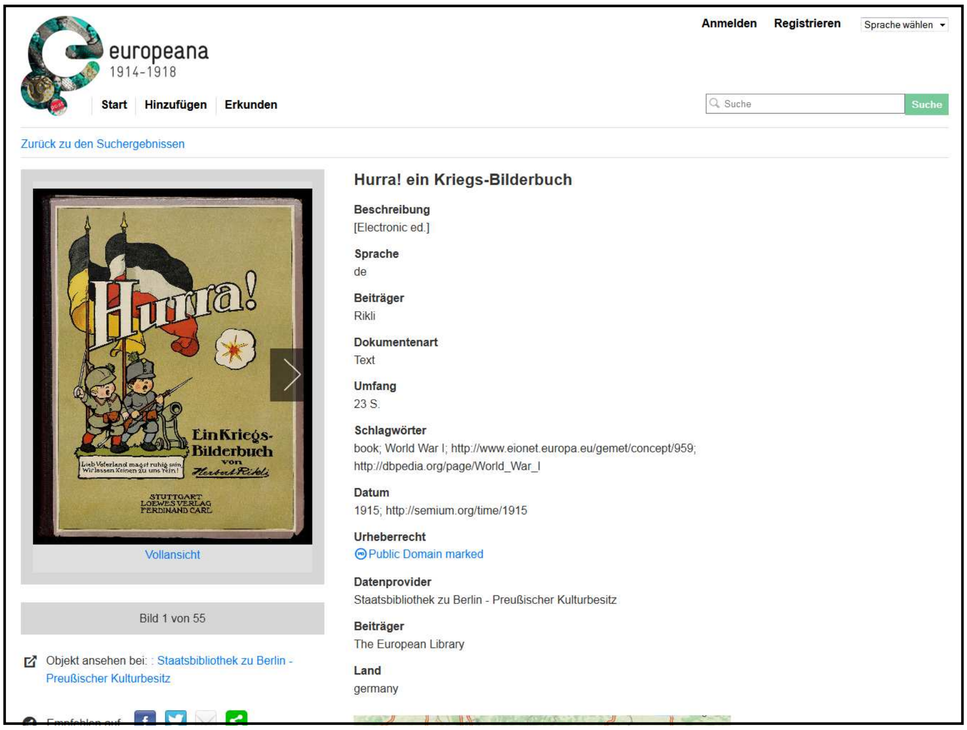
Sprache
Deutsch

Schlagwörter
Propaganda

Streitkräfte
Mittelmächte

Urheberrecht
CC-BY-SA 3.0

Urheberrecht
CC-BY-SA 3.0


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Suche
Zurück zu den Suchergebnissen
Hurra!
Ein Kriegs-Bilderbuch
von
Herbert Rikli
Lieb Vaterland magst ruhig sein, Wir lassen Keinen zu uns rein!
STUTTGART
LOEWES VERLAG
FERDINAND CARL
Vollansicht
Bild 1 von 55
Empfehlen auf

Objekt ansehen bei: : Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Hurra! ein Kriegs-Bilderbuch

Beschreibung
[Electronic ed.]

Sprache
de

Beiträger
Rikli

Dokumentenart
Text

Umfang
23 S.

Schlagwörter
book; World War I; http://www.eionet.europa.eu/gemet/concept/959;
http://dbpedia.org/page/World_War_I

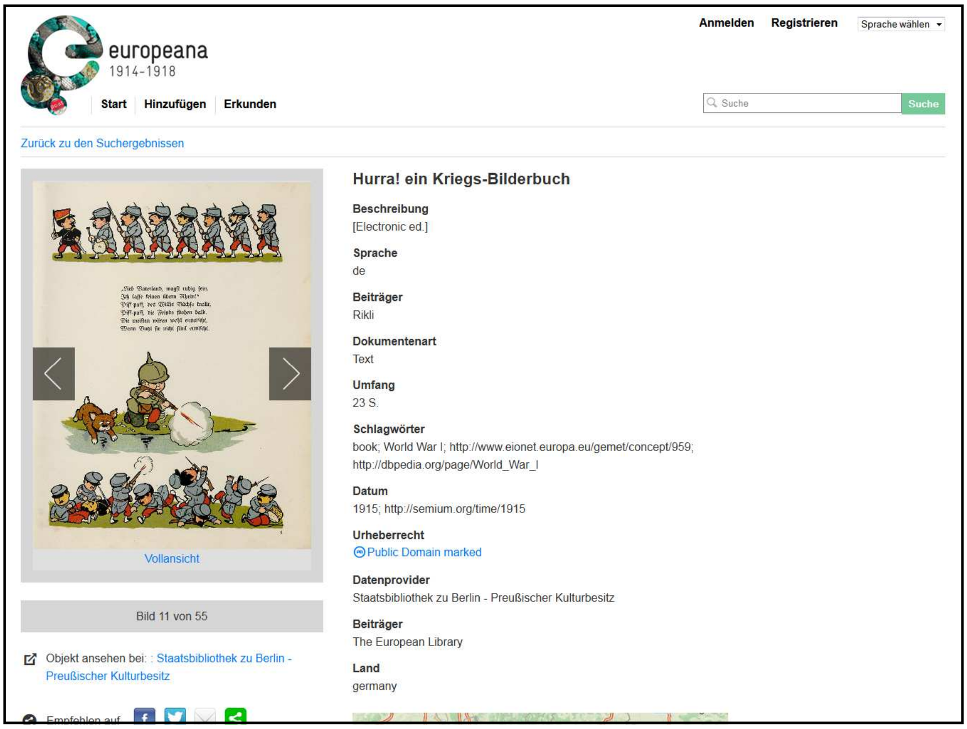
Datum
1915; http://semium.org/time/1915

Urheberrecht
Public Domain marked

Datenprovider
Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Beiträger
The European Library

Land
germany


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Suche
Zurück zu den Suchergebnissen
Vollansicht
Empfehlen auf

Hurra! ein Kriegs-Bilderbuch

Beschreibung
[Electronic ed.]

Sprache
de

Beiträger
Rikli

Dokumentenart
Text

Umfang
23 S.

Schlagwörter
book; World War I; http://www.eionet.europa.eu/gemet/concept/959; http://dbpedia.org/page/World_War_I

Datum
1915; http://semium.org/time/1915

Urheberrecht
Public Domain marked

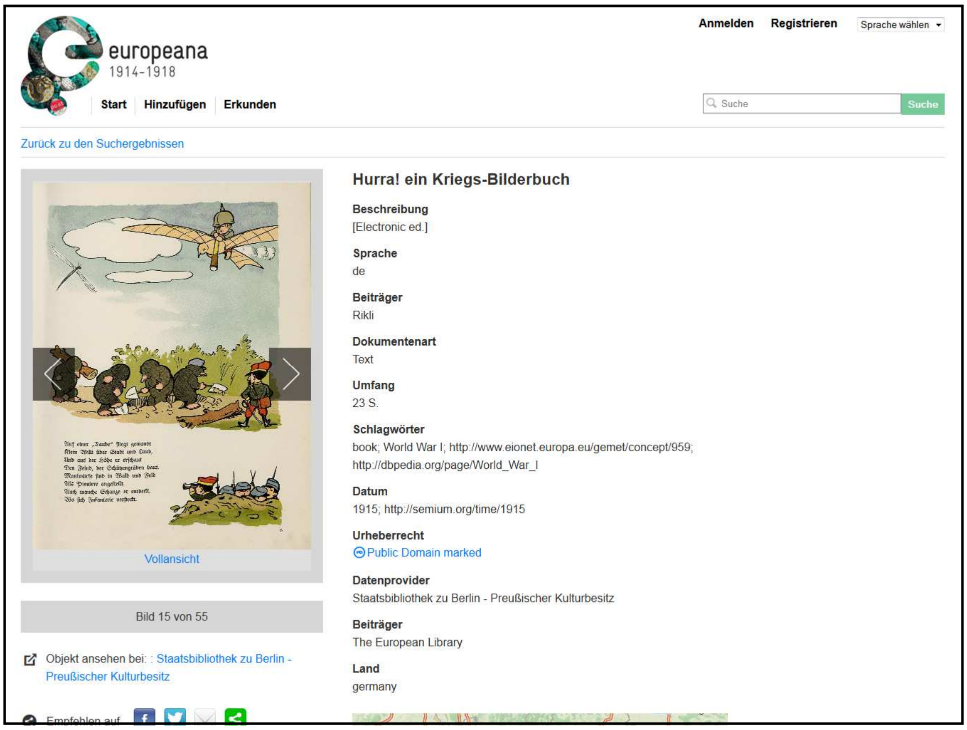
Datenprovider
Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Beiträger
The European Library

Land
germany

Bild 11 von 55

Objekt ansehen bei: : Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz


europeana
1914-1918
Anmelden
Registrieren
Sprache wählen
Start
Hinzufügen
Erkunden
Suche
Suche
Zurück zu den Suchergebnissen
Vollansicht
Empfehlen auf

Hurra! ein Kriegs-Bilderbuch

Beschreibung
[Electronic ed.]

Sprache
de

Beiträger
Rikli

Dokumentenart
Text

Umfang
23 S.

Schlagwörter
book; World War I; http://www.eionet.europa.eu/gemet/concept/959; http://dbpedia.org/page/World_War_I

Datum
1915; http://semium.org/time/1915

Urheberrecht
Public Domain marked

Datenprovider
Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Beiträger
The European Library

Land
germany

Bild 15 von 55

Objekt ansehen bei: : Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

europeana
1914-1918

---

europeana
collections
1914-1918

Thank you very much!

Thorsten Siegmann
siegmann@eu1914-1918.eu
www.europeana-collections-1914-1918.eu/