

CONFERENZA INTERNAZIONALE

L'archeologia del tessuto: produzione e contesti nel I millennio a.C.

Archaeology of textile: production and contexts in the 1st millennium BCE

a cura di:

Romina Laurito (Centre for Textile Research, Università di Copenhagen; SAR-LAZ)

Margarita Gleba (Università di Cambridge)

La conferenza internazionale "L'archeologia del tessuto: produzioni e contesti nel I millennio a.C." conclude il programma europeo biennale TexSET (*Textile in Southern Etruria*) incentrato sulla produzione tessile e gli strumenti da tessitura etruschi e sugli aspetti di musealizzazione connessi.

Il convegno riprende il filo, mai interrotto, iniziato lo scorso anno con la giornata "Il tessuto della vita: le risorse, l'economia e la produzione tessile nell'Italia antica", in cui gli specialisti di differenti settori di ricerca si sono confrontati sui metodi e tecnologie applicate agli studi dei tessuti e delle fibre nell'Italia antica.

Questa volta l'attenzione sarà rivolta ai risultati eccezionali e alle informazioni preziose che si possono ottenere applicando i più moderni metodi scientifici per lo studio dei tessuti e degli strumenti che li hanno realizzati. Questi risultati dimostrano efficacemente che il campo ha un grande potenziale nel chiarire e ricostruire molti aspetti della cultura del passato - come l'economia, la tecnologia, il commercio, la moda e la religione.

Il programma prevede due giorni intensi di studio e confronto:

- Giovedì 11 febbraio 2016, presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia si affronterà il tema di come anche gli oggetti archeologici più semplici e meno spettacolari, quali quelli impiegati per filare e tessere possano "raccontare" e "essere raccontati". Una sessione sarà poi dedicata alle produzioni tessili del mondo italico.
- Venerdì 12 febbraio 2016, presso l'Accademia di Danimarca continueremo il racconto delle trame allargando lo sguardo ad una visione complessiva e più europea delle produzioni tessili nel I millennio a.C.

Giovedì 11 febbraio 2016, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Sala della Fortuna

9.30-9.45	Alfonsina Russo, Romina Laurito	Soprintendenza Archeologia Lazio ed Etruria Meridionale; Università di Copenhagen	Introduzione ai lavori
9.45-10.15	Valentino Nizzo	Direzione Generale Musei	Trame d'identità. Il <i>filo</i> del discorso tra museografia, antropologia e archeologia
10.15-10.35	Simona Carosi	SAR-LAZ	Materiali per un racconto archeologico. Il progetto del nuovo allestimento del Museo Nazionale del Castello dell'Abbadia di Vulci
10.35-10.55	Patrizia Petitti, Romina Laurito	SAR-LAZ; Università di Copenhagen	La filatura e la tessitura nella palafitta di Molina di Ledro. Appunti sullo strumentario ligneo
10.55-11.15			PAUSA CAFFÈ
11.15-11.35	Alessio De Cristofaro,	ISMA-CNR di Roma	L'abito fa il monaco: considerazioni storiche e antropologiche sul costume

	Alessandra Piergrossi		femminile medio-tirrenico tra l'VIII e il VII secolo a.C.
11.35-11.55	Rita Cosentino, Romina Laurito	SAR-LAZ; Università di Copenhagen	Le fini tessitrici dell'antica Caere
11.55-12.15	Jacopo Tabolli	Trinity College di Dublino	Il rosso dei Falisci: dall'impasto ai tessuti
12.15-12.30			DISCUSSIONE
12.30-14.00			PAUSA PRANZO
14.00-14.20	Margarita Gleba	Università di Cambridge	Textiles in pre-roman Italy: from qualitative to quantitative approach
14.20-14.40	Alessandro Mandolesi, Margarita Gleba	Università di Torino, Università di Cambridge	Tessuti dalla Tomba dell'Aryballos sospeso, Tarquinia
14.40-15.00	Margarita Gleba, Ilaria Menale, Carlo Rescigno	Università di Cambridge, Università di Napoli 2	Sepolture cumane ad incinerazione con resti di stoffe
15.00-15.20	E. Catalli, M. Corrente, A. Di Giovanni, M. R. Giuliani, M. Laurenti, M. Pastorelli	SAR-PUG; ISCR	I manufatti tessili provenienti dalle necropoli in contrada Cavallerizza a Ortona (Herdonia)
15.20-15.40			PAUSA CAFFÈ
15.40-16.00	Joanne Cutler	Università di Cambridge	Tools for textiles: textile technology and textile production at Poggio Civitate, Murlo in the 7 th and 6 th centuries BCE
16.00-16.20	G. Bagnasco Gianni, M. Cataldi, G.M. Facchetti	Università di Milano; Amici delle Tombe Dipinte di Tarquinia; Università degli Studi dell'Insubria	Segni iscritti su strumenti per la tessitura: novità da Tarquinia
16.20-16.40	Giovanna Gambacurta	Polo Museale del Veneto	"Un telaio per la Dea" – Strumenti da filatura e tessitura dal Santuario di Reitia a Este
16.40-17.30			DISCUSSIONE FINALE

Venerdì 12 febbraio 2016, Accademia di Danimarca, Auditorium

9.30-9.45	Marianne Pade, Margarita Gleba	Istituto di Danimarca; Università di Cambridge	Introduzione ai lavori
9.45-10.15	Eva Andersson Strand	Università di Copenhagen	Experimental archaeology in textiles in the 21st century
10.15-10.35	Vanessa Forte Cristina Lemorini,	Università di Roma La Sapienza	State of the art of traces analyses on ceramic tools used in textile activities during the 1st millennium BCE in Italy
10.35-10.55	Elena Ciccarelli, Assunta Perilli	Officina Temporis; La Fonte della Tessitura	Sulle tracce di un filo: prove di filatura con repliche di fuseruole etrusche
10.55-11.15			PAUSA CAFFÈ
11.15-11.35	Flavia Carraro	Università di Copenhagen	The ancient textile artisan and the expert. Tradition, innovation and processes

11.35-11.55	Christian Heitz	Università di Innsbruck	Evidence for textile production from Ripacandida and Ascoli Satriano (Southern Italy)
11.55-12.15	Alessandro Quercia	SAR-PIE	Textile production and technological changes in the archaic societies of Magna Graecia. The case of Torre di Satriano (Lucania, Italy)
12.15-12.30			DISCUSSIONE
12.30-14.00			PAUSA PRANZO
14.00-14.20	Helga Di Giuseppe	AIAC	Il <i>pensum</i> femminile nel primo millennio a.C. con l' <i>epinetron</i> , il fuso e la conocchia
14.20-14.40	Maria Rosaria Luberto, Francesco Meo	Università di Firenze; Università del Salento	Produzioni tessili sulla costa ionica della Calabria in periodo arcaico: l'esempio di Caulonia
14.40-15.00	Stella Spantidaki	ARTEX	From Mater Graecia to Magna Graecia: Textile Production in Iron Age Greece
15.00-15.20	Hrvoje Potrebica	Università di Zagabria	Textile and textile related finds from the last millennium BC in Croatia
15.20-15.40			PAUSA CAFFÈ
15.40-16.00	Karina Grömer	Naturhistorisches Museum Wien	Who produced textiles – for whom and what for? Iron Age Textile Production in Austria and neighbouring countries
16.00-16.20	Fabienne Medard	Maison des Sciences de l'Homme, Paris	First Iron age textile production in France: state of the art
16.20-16.40	Ulla Mannering	National Museum of Denmark	The 1 st Millennium BCE Cloth Culture in Denmark
16.40-17.30			DISCUSSIONE FINALE
17.30-19.00			WINE RECEPTION