



Seeing things you don't see: Unifying the philosophy, psychology and neuroscience of multimodal mental imagery

Wyniki

Informacje na temat projektu

STYDS

Identyfikator umowy o grant: 726251

DOI

[10.3030/726251](https://doi.org/10.3030/726251)

Projekt został zamknięty

Data podpisania przez KE

21 Maja 2017

Data rozpoczęcia

1 Września 2017

Data zakończenia

31 Sierpnia 2024

Finansowanie w ramach

EXCELLENT SCIENCE - European Research Council (ERC)

Koszt całkowity

€ 1 966 530,00

Wkład UE

€ 1 966 530,00

Koordynowany przez

UNIVERSITEIT ANTWERPEN



Belgium

CORDIS oferuje możliwość skorzystania z odnośników do publicznie dostępnych publikacji i rezultatów projektów realizowanych w ramach programów ramowych HORYZONT.

Odnośniki do rezultatów i publikacji związanych z poszczególnymi projektami 7PR, a także odnośniki do niektórych konkretnych kategorii wyników, takich jak zbiory danych i oprogramowanie, są dynamicznie pobierane z systemu [OpenAIRE](#) .

Peer reviewed articles (39)



[Perception is not all-purpose](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Synthese, Numer 198, 2024, Strona(/y) 4069-4080, ISSN 0039-7857

Wydawca: D. Reidel Pub. Co.

DOI: 10.1007/s11229-018-01937-5

[Spatial experience, spatial reality, and two paths to primitivism](#)

Autorzy: Bradford Saad

Opublikowane w: Synthese, Numer 199, 2024, Strona(/y) 469-491, ISSN 0039-7857

Wydawca: D. Reidel Pub. Co.

DOI: 10.1007/s11229-019-02410-7

[Synesthesia as \(Multimodal\) Mental Imagery](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Multisensory Research, Numer 34, 2023, Strona(/y) 281-296, ISSN 2213-4794

Wydawca: Brill

DOI: 10.1163/22134808-bja10027

[Agent-Regret, Finitude, and the Irrevocability of the Past](#)

Autorzy: Julian Bacharach

Opublikowane w: Topoi, Numer 43, 2024, Strona(/y) 447-458, ISSN 0167-7411

Wydawca: D. Reidel Pub. Co.

DOI: 10.1007/s11245-023-09986-3

[The selective advantage of representing correctly](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Philosophy and Phenomenological Research, Numer 107, 2024, Strona(/y) 706-717, ISSN 0031-8205

Wydawca: International Phenomenological Society

DOI: 10.1111/phpr.12942

[Amodal completion and knowledge](#)

Autorzy: Grace Helton, Bence Nanay

Opublikowane w: Analysis, Numer 79/3, 2018, Strona(/y) 415-423, ISSN 0003-2638

Wydawca: Oxford University Press

DOI: 10.1093/ANALYS/ANY063

[Seeing and visual reference](#)

Autorzy: Kevin J. Lande

Opublikowane w: Philosophy and Phenomenological Research, Numer 106, 2023, Strona(/y) 402-433, ISSN 0031-8205

Wydawca: International Phenomenological Society

DOI: 10.1111/phpr.12859

[Olfactory Amodal Completion](#)

Autorzy: Benjamin D. Young, Bence Nanay

Opublikowane w: Pacific Philosophical Quarterly, Numer 103, 2023, Strona(/y) 372-388, ISSN 0279-0750

Wydawca: University of Southern California

DOI: 10.1111/papq.12357

[Zoomorphism](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Erkenntnis, Numer 86, 2023, Strona(/y) 171-186, ISSN 0165-0106

Wydawca: Reidel

DOI: 10.1007/s10670-018-0099-0

[Pre-Cueing Effects: Attention or Mental Imagery?](#)

Autorzy: Peter Fazekas, Bence Nanay

Opublikowane w: Frontiers in Psychology, Numer 8, 2017, ISSN 1664-1078

Wydawca: Frontiers Research Foundation

DOI: 10.3389/fpsyg.2017.00222

[Imagining one experience to be another](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Synthese, Numer 199, 2023, Strona(/y) 13977-13991, ISSN 0039-7857

Wydawca: D. Reidel Pub. Co.

DOI: 10.1007/s11229-021-03406-y

[Many-to-One Intentionalism](#)

Autorzy: Manolo Martínez, Bence Nanay, null null

Opublikowane w: The Journal of Philosophy, Numer 121, 2024, Strona(/y) 89-107, ISSN 0022-362X

Wydawca: F.J.E. Woodbridge : W.T. Bush

DOI: 10.5840/jphil202412125

[Two solutions to the neural discernment problem](#)

Autorzy: Bradford Saad

Opublikowane w: Philosophical Studies, Numer 177, 2020, Strona(/y) 2837-2850, ISSN 0031-8116

Wydawca: Kluwer Academic Publishers

DOI: 10.1007/s11098-019-01341-w

[The Sense of Time](#)

Autorzy: Gerardo Viera

Opublikowane w: The British Journal for the Philosophy of Science, Numer 71, 2020, Strona(/y) 443-469, ISSN 0007-0882

Wydawca: Oxford University Press

DOI: 10.1093/bjps/axy019

[Threefoldness](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Philosophical Studies, Numer 175/1, 2018, Strona(/y) 163-182, ISSN 0031-8116

Wydawca: Kluwer Academic Publishers

DOI: 10.1007/s11098-017-0860-2

[Boundary extension as mental imagery](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Analysis, Numer 81, 2023, Strona(/y) 647-656, ISSN 0003-2638

Wydawca: Oxford University Press

DOI: 10.1093/analys/anab023

[What do we see in pictures? The sensory individuals of picture perception](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Philosophical Studies, Numer 179, 2024, Strona(/y) 3729-3746, ISSN 0031-8116

Wydawca: Kluwer Academic Publishers

DOI: 10.1007/s11098-022-01864-9

[Attention Is Amplification, Not Selection](#)

Autorzy: Peter Fazekas, Bence Nanay

Opublikowane w: The British Journal for the Philosophy of Science, Numer 72, 2021, Strona(/y) 299-324, ISSN 0007-0882

Wydawca: Oxford University Press

DOI: 10.1093/bjps/axy065

[Motor Imagery and Action Execution](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Ergo, an Open Access Journal of Philosophy, Numer 7, 2020, ISSN 2330-4014

Wydawca: x

DOI: 10.3998/ergo.12405314.0007.013

[Looking for Profundity \(in All the Wrong Places\)](#) 

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: The Journal of Aesthetics and Art Criticism, Numer 79, 2022, Strona(/y) 344-353, ISSN 0021-8529

Wydawca: American Society for Aesthetics

DOI: 10.1093/jaac/kpab024

[Unconscious perceptual justification*](#) 

Autorzy: Jacob Berger, Bence Nanay, Jake Quilty-Dunn

Opublikowane w: Inquiry, Numer 61/5-6, 2017, Strona(/y) 569-589, ISSN 0020-174X

Wydawca: Routledge

DOI: 10.1080/0020174X.2018.1432413

[Multimodal mental imagery](#) 

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Cortex, Numer 105, 2018, Strona(/y) 125-134, ISSN 0010-9452

Wydawca: Masson Publishing

DOI: 10.1016/J.CORTEX.2017.07.006

[Sensory Substitution and Multimodal Mental Imagery](#) 

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Perception, Numer 46/9, 2017, Strona(/y) 1014-1026, ISSN 0301-0066

Wydawca: Pion Ltd.

DOI: 10.1177/0301006617699225

[The Importance of Amodal Completion in Everyday Perception](#) 

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: i-Perception, Numer 9/4, 2018, Strona(/y) 204166951878888, ISSN 2041-6695

Wydawca: Pion Ltd.

DOI: 10.1177/2041669518788887

[Pain and Mental Imagery](#) 

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: The Monist, Numer 100/4, 2017, Strona(/y) 485-500, ISSN

0026-9662

Wydawca: Hegeler Institute

DOI: 10.1093/MONIST/ONX024

[Tensed truth, temporal particularity, and the fixity of the past](#)

Autorzy: Julian Bacharach

Opublikowane w: Synthese, Numer 203, 2024, ISSN 1573-0964

Wydawca: x

DOI: 10.1007/s11229-023-04470-2

[Frissons in Dance](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: The Journal of Aesthetics and Art Criticism, Numer 81, 2023, Strona(/y) 15-23, ISSN 0021-8529

Wydawca: American Society for Aesthetics

DOI: 10.1093/jaac/kpac051

[The perceived unity of time](#)

Autorzy: Gerardo Viera

Opublikowane w: Mind & Language, Numer 37, 2023, Strona(/y) 638-658, ISSN 0268-1064

Wydawca: Blackwell Publishing Inc.

DOI: 10.1111/mila.12331

[The Aesthetic Experience of Artworks and Everyday Scenes](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: The Monist, Numer 101, 2018, Strona(/y) 71-82, ISSN 0026-9662

Wydawca: x

DOI: 10.1093/monist/onx037

[Permissiveness in morality and epistemology](#)

Autorzy: Han Li, Bradford Saad

Opublikowane w: Inquiry, Numer 66, 2024, Strona(/y) 1861-1881, ISSN 0020-174X

Wydawca: Routledge

DOI: 10.1080/0020174x.2020.1826357

[Blur and perceptual content](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Analysis, Numer 78/2, 2017, Strona(/y) 254-260, ISSN 0003-2638

Wydawca: Oxford University Press

DOI: 10.1093/ANALYS/ANX119

[Aesthetic Experience as Interaction](#)

Autorzy: BENCE NANAY

Opublikowane w: Journal of the American Philosophical Association, 2023, Strona(/y) 1-13, ISSN 2053-4477

Wydawca: x

DOI: 10.1017/apa.2023.21

[Vicarious representation: A new theory of social cognition](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Cognition, Numer 205, 2023, Strona(/y) 104451, ISSN 0010-0277

Wydawca: Elsevier BV

DOI: 10.1016/j.cognition.2020.104451

[Perceiving indeterminately](#)

Autorzy: Bence Nanay, null null

Opublikowane w: Thought: A Journal of Philosophy, Numer 9, 2022, Strona(/y) 160-166, ISSN 2161-2234

Wydawca: x

DOI: 10.1002/tht3.454

[Explanatory Contextualism about Episodic Memory: Towards A Diagnosis of the Causalist-Simulationist Debate](#)

Autorzy: Christopher Jude McCarroll, Kourken Michaelian, Bence Nanay

Opublikowane w: Erkenntnis, Numer 89, 2024, Strona(/y) 2273-2301, ISSN 0165-0106

Wydawca: Reidel

DOI: 10.1007/s10670-022-00629-4

[Entity Realism About Mental Representations](#)

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Erkenntnis, 2021, ISSN 0165-0106

Wydawca: Reidel

DOI: 10.1007/s10670-019-00185-4

[Is There Such a Thing as Joint Attention to the Past?](#)

Autorzy: Julian Bacharach

Opublikowane w: Topoi, Numer 43, 2024, Strona(/y) 323-335, ISSN 0167-7411

Wydawca: D. Reidel Pub. Co.

DOI: 10.1007/s11245-024-10023-0

[Against the very idea of a perceptual belief](#)

Autorzy: Grace Helton, Bence Nanay

Opublikowane w: Analytic Philosophy, Numer 64, 2023, Strona(/y) 93-105, ISSN 2153-9596

Wydawca: x

DOI: 10.1111/phib.12277

[Amodal completion and relationalism](#) 

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Philosophical Studies, Numer 179, 2023, Strona(/y) 2537-2551, ISSN 0031-8116

Wydawca: Kluwer Academic Publishers

DOI: 10.1007/s11098-022-01777-7

Monographic books (1)

Mental Imagery

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: 2023

Wydawca: Oxford University Press

Book chapters (1)

[Unconscious Mental Imagery](#) 

Autorzy: Bence Nanay

Opublikowane w: Mental Imagery, 2024, Strona(/y) 23-32

Wydawca: Oxford University PressOxford

DOI: 10.1093/oso/9780198809500.003.0004

Ostatnia aktualizacja: 19 Lutego 2025

Permalink: <https://cordis.europa.eu/project/id/726251/results/pl>

European Union, 2025