

HORIZON
2020

Binaural Tools for the Creative Industries

Resultados

Información del proyecto

BINCI

Identificador del acuerdo de subvención:
732130

DOI

[10.3030/732130](https://doi.org/10.3030/732130) 

Proyecto cerrado

Fecha de la firma de la CE

7 Noviembre 2016

Fecha de inicio

1 Enero 2017

Fecha de finalización

30 Junio 2018

Financiado con arreglo a

INDUSTRIAL LEADERSHIP - Leadership in enabling and industrial technologies - Information and Communication Technologies (ICT)

Coste total

€ 1 251 112,50

Aportación de la UE

€ 993 603,50

Coordinado por

FUNDACIO EURECAT



España

CORDIS proporciona enlaces a los documentos públicos y las publicaciones de los proyectos de los programas marco HORIZONTE.

Los enlaces a los documentos y las publicaciones de los proyectos del Séptimo Programa Marco, así como los enlaces a algunos tipos de resultados específicos, como conjuntos de datos y «software», se obtienen dinámicamente de [OpenAIRE](#) .

Resultado final

Demostradores, pilotos, prototipos (3)

[BINCI visual identity set \(logo, templates, leaflet, etc.\)](#) 

[Project website](#) 

[Project video](#) 

Documentos, informes (1)

[Social media and PR activities Summary](#) 

Publicaciones

Actas de congresos (6)

[Spatial audio productions using different sets of HRTFs](#) 

Autores: André Kruh-Elendt, André Fiebig, Roland Sottek

Publicado en: Proceedings of the Euronoise 2018, Edición 1, 2018, ISSN 2226-5147

Editor: EAA – HELINA

DOI: 10.5281/zenodo.1306412

[Ambisonics Directional Room Impulse Response as a new Convention of the Spatially Oriented Format for Acoustics](#) 

Autores: Andrés Pérez López; Julien de Muynke

Publicado en: Proceedings AES Convention, Milan, 14-May-2018, Edición 1, 2018

Editor: AES

DOI: 10.5281/zenodo.1299894

Tools for the production of spatial audio within BINCI

Autores: A. Kruh-Elendt, A. Fiebig, R. Sottek and J. De Muynke

Publicado en: Proceedings of DAGA 2018, Edición 1, 2018

Editor: DAGA

[Binaural tools for 3D audio production at home](#) 

Autores: Adan Garriga; Ma. Eugenia Fuenmayor; Monica Caballero

Publicado en: Proceedings NEM Summit 2017, Edición 1, 2017

Editor: NEM

DOI: 10.5281/zenodo.1299869

Controlling the Apparent SourceSize in Ambisonics Using Decorrelation Filters

Autores: Schmele, Timothy; Sayin, Umut

Publicado en: 2018 AES International Conference on Spatial Reproduction - Aesthetics and Science, Edición July 2018, 2018, Página(s) PP-4

Editor: AES

Sound-Space Choreography

Autores: Erruz, Gerard; Schmele, Timothy

Publicado en: 2018 AES International Conference on Spatial Reproduction - Aesthetics and Science, Edición July 2018, 2018, Página(s) P11-1

Editor: AES

Conjuntos de datos

Conjuntos de datos vía OpenAIRE (1)



[Ambisonic Room Impulse Responses](#)

Autores: Muynke, Julien De

Publicado en: Zenodo

Otros productos de investigación

Otros productos de investigación a través de OpenAire (3)



[Binci 360° Demo Video With 2Nd Ambisonics Audio](#)

Autores: Lars Mylius

Publicado en: Zenodo

[Binci 360° Demo Video With Binaural Audio Experimental](#)

Autores: Lars Mylius

Publicado en: Zenodo

[Binci 360 Demo Video With Binaural Audio](#) 

Autores: Mylius, Lars

Publicado en: Zenodo

Última actualización: 6 Septiembre 2024

Permalink: <https://cordis.europa.eu/project/id/732130/results/es>

European Union, 2025